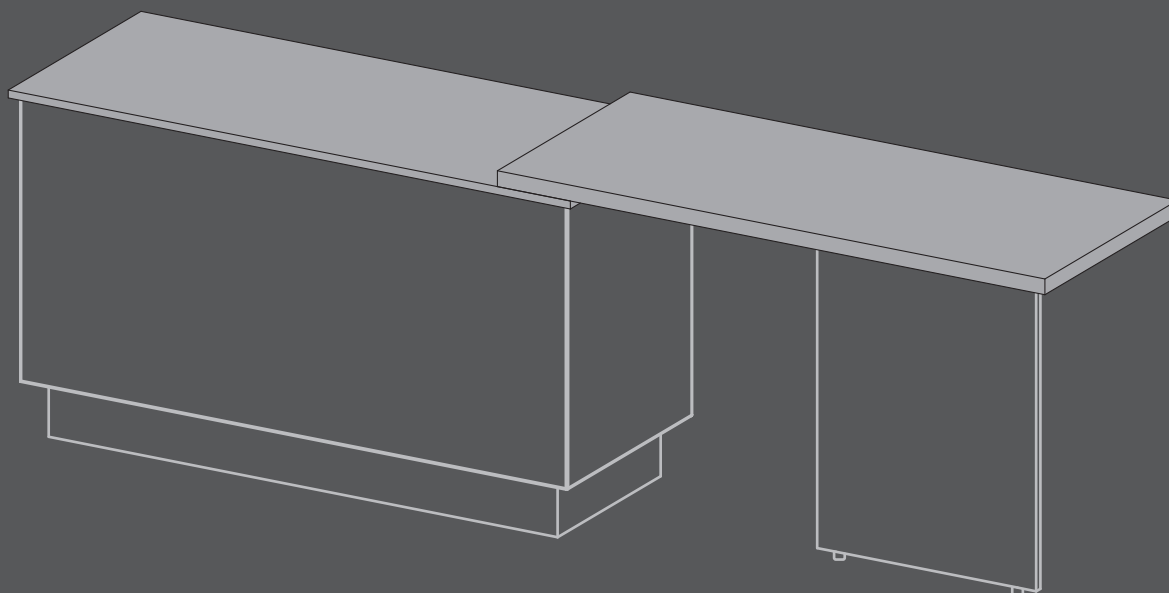




GRUPPO LUBE



TOP MATHERA

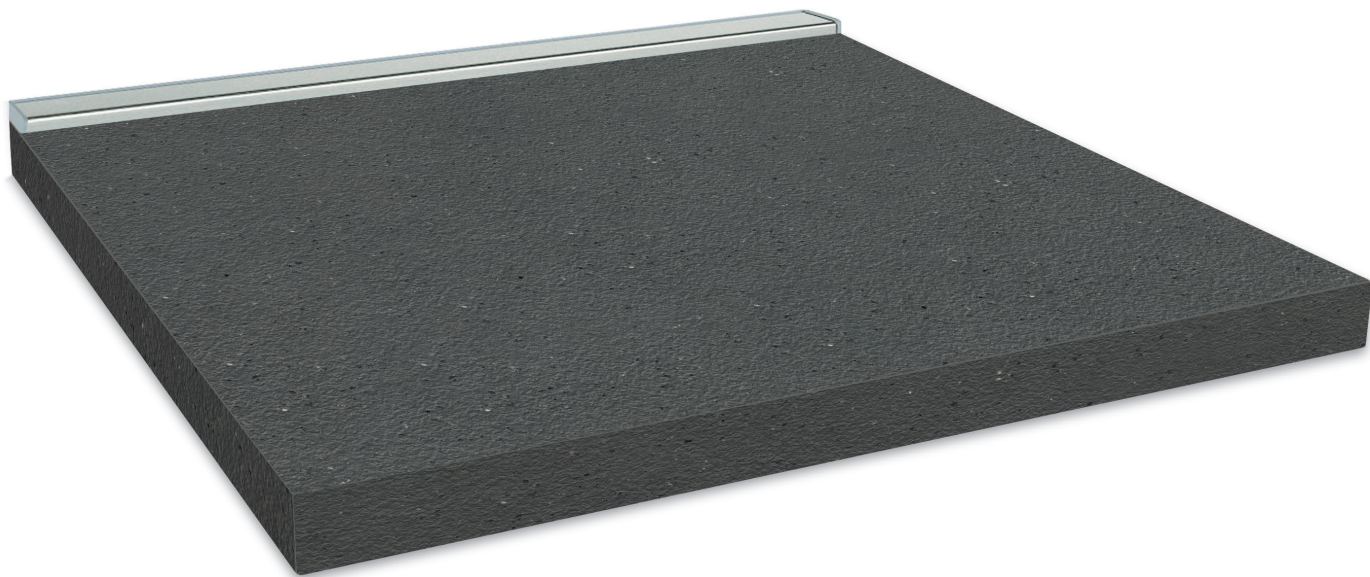
MATHERA WORKTOP

2022

TOP MATHERA H 2,2

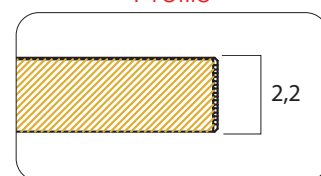
MATHERA WORKTOP H 2,2

NEW



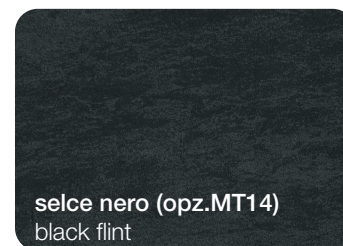
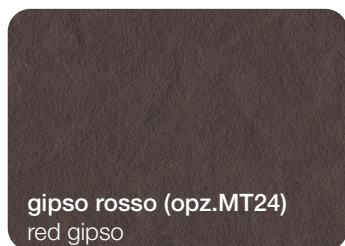
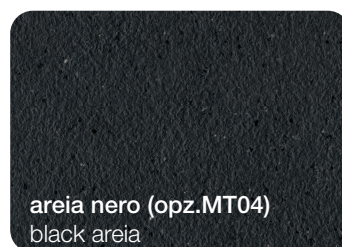
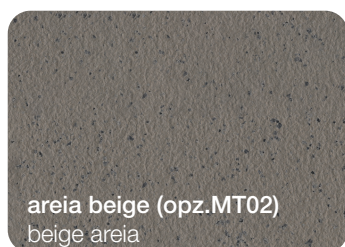
areia grigio (opz.MT03)
grey areia (opt.MT03)

Profilo
Profile



FINITURE MATHERA

MATHERA FINISHES



N.B.: di serie con alzatina H 1 alluminio finitura brill (non disponibile alzatina in tinta).

Per i colori disponibili vedi pag. 50-51 del listino "TOP E PENISOLE LAMINATO"

NOTE: standard H 1 aluminium brill finish backsplash included (matching colour backsplash not available).

For available colours see page 50-51 of the "LAMINATE WORKTOP AND PENINSULAS"

INFORMAZIONI TECNICHE

IL PRODOTTO

MATHERA

Top spessore 22 mm costituito da un pannello (supporto P3 conforme alla normativa US EPA TSCA Title VI) con finitura superficiale realizzata da un mix di polveri di legno, cariche minerali e leganti resinosi con bordo in ABS 10/10 e parte inferiore melaminico in tinta abbinato alla finitura di riferimento.

Viene proposto in tre diverse finiture:

AREIA: caratterizzata da una texture più uniforme e compatta, reinterpreta le tecniche di bocciardatura tradizionalmente ispirate dalla pietra arenaria, nelle finiture Areia beige (opz.MT02), Areia grigio (opz.MT03), Areia nero (opz.MT04)

GIPSO: superficie morbida, declinata in una palette di colori tenui e pastosi che interpretano la consistenza malleabile del gesso e la sua natura di materiale tenero di origine calcarea, nelle finiture Gipso grigio (opz.MT23), Gipso rosso (opz.MT24), Gipso verde (opz.MT22)

SELCE: ispirata al mondo delle pietre a spacco, rielabora in veste originale e creativa le qualità estetiche dell'ardesia. Si caratterizza da ritmiche increspature assimilabili ai segni impressi sulle superfici lapidee dalle lavorazioni di cava, nelle finiture Selce grigio chiaro (opz.MT13), Selce nero (opz.MT14)

PROPRIETÀ TECNICHE

Il MATHERA è una superficie di ultima generazione coperta da brevetto, composta da materiali provenienti da filiere di recupero e resine basso emissive.

Un materiale innovativo totalmente riciclabile.

È bene non appoggiare pentole calde o ferri da stiro o qualunque altra fonte di calore, onde evitare delle bruciature e screpolature del laminato.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia della superficie evitare l'utilizzo di materiali abrasivi come spugne macroabrasive, carta vetrata, lana di acciaio, raschietti metallici o spazzole di acciaio. Panni morbidi, salviette di carta asciutta e spugne magiche (melaminiche) sono prodotti idonei a garantire la pulizia e la manutenzione corretta del materiale.

Per rimuovere le macchie sulla superficie strofinare l'area macchiata con un panno morbido imbevuto con acqua tiepida o detersivi delicati. Risciacquare ed asciugare con carta assorbente o panni morbidi. È importante rimuovere completamente il detersivo per evitare la formazione di aloni. È inoltre consigliabile rimuovere le macchie di sporco sulla superficie del pannello nel più breve tempo possibile, evitandone l'invecchiamento e l'incrostazione. In caso di macchie o residui di cera di candele si consiglia l'utilizzo di una spatola di legno per la rimozione della cera indurita e di detersivi a base alcolica per l'eliminazione della macchie residue. Non usare prodotti acidi (es. acido muriatico) o con elevata alcalinità (es. soda caustica) perché possono macchiare o decolorare la superficie. Non utilizzare prodotti ad alto contenuto di cloro. La candeggina (ipoclorito di sodio) deve essere utilizzata a basse concentrazioni (<5%) per un tempo non superiore a 5 minuti, essere risciacquata con una spugna o un panno e ben asciugata. L'acqua ossigenata (perossido di idrogeno) deve essere utilizzata a basse concentrazioni (<3%) per un tempo non superiore a 5 minuti, essere risciacquata con una spugna o un panno e ben asciugata. Evitare i prodotti a base di cera perché possono lasciare sulla superficie del prodotto una patina indesiderata sulla quale lo sporco tende ad aderire.

TECHNICAL INFORMATION

THE PRODUCT

MATHERA

Worktop thickness 22 mm consisting of a panel (P3 support compliant with US EPA TSCA Title VI) with surface finish made from a mix of wood powders, mineral fillers and resinous binders with 10/10 ABS edge and melamine lower part, matching the reference finish.

Is available in three different finishes:

AREIA: characterized by a more uniform and compact texture, Areia reinterprets the bush hammering techniques traditionally inspired by sandstone, finishes Beige areia (opz.MT02), Grey areia (opz.MT03), Black areia (opz.MT04)

GIPSO: soft surface, declined in a palette of soft and mellow colors. Gipso is a neutral finish that interprets the malleable consistency of gypsum and its nature as a soft material of limestone origin, finishes Grey gipso (opz.MT23), Red gipso (opz.MT24), Green gipso (opz.MT22)

SELCE: inspired by the world of split stones, Selce reworks the aesthetic qualities of slate in an original and creative way. It is characterized by rhythmic ripples similar to the signs imprinted on the stone surfaces by quarrying, finishes Light grey flint (opz.MT13), Black flint (opz.MT14)

TECHNICAL FEATURES

The MATHERA is a latest generation surface covered by patent, made up of materials from recycled supply chains and low-emissivity resins. An innovative material that is totally recyclable.

Do not put hot pots, irons or any other heat source on the surface, to avoid burns and cracking.

CLEANING AND MAINTENANCE

When cleaning the surface, avoid using abrasive materials such as macro-abrasive sponges, sandpaper, steel wool, metal scrapers or steel brushes. Soft cloths, dry paper towels and magic (melamine) sponges are suitable products to ensure proper cleaning and maintenance of the material.

To remove stains on the surface, wipe the stained area with a soft cloth soaked in lukewarm water or mild detergent. Rinse and dry with paper towels or soft cloths. It is important to remove the detergent completely to avoid the formation of halos. It is also advisable to remove dirt stains on the surface of the panel as quickly as possible to avoid ageing and encrustation. In the case of stains or candle wax residues, we recommend using a wooden spatula to remove the hardened wax and alcohol-based cleaners to remove the remaining stains.

Do not use acidic products (e.g. muriatic acid) or products with high alkalinity (e.g. caustic soda) as they may stain or discolour the surface. Do not use products with a high chlorine content. Bleach (sodium hypochlorite) should be used at low concentrations (<5%) for no longer than 5 minutes, rinsed with a sponge or cloth and dried well. Hydrogen peroxide should be used at low concentrations (<3%) for no longer than 5 minutes, rinsed with a sponge or cloth and dried well. Wax-based products should be avoided because they can leave an unwanted patina on the surface of the product on which dirt tends to adhere.