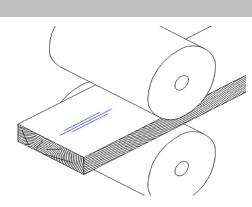
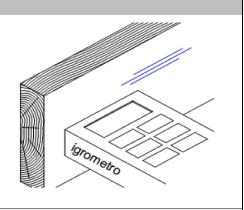


CICLO DELLE LAVORAZIONI SEMILAVORATI:

PIALLATURA DEGLI ELEMENTI



Durante la fase di Piallatura degli elementi in legno vingono costantemente cotrollati in processo la % di umidità del legno che deve essere compresa tra il 9 e 12%.



TEST DI **LABORATORIO**



Denominazione della prova

% Umidità del legno obiettivo: determinare la % di acqua presente nel legno

Norma di riferimento

UNI 9091 - 2/87

Livelli della prova < MAX - MIN >

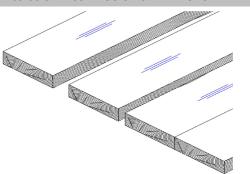
9 - 12%

Livello accettato (per ritenere la prova superata)

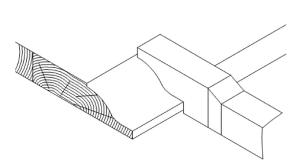
9 - 12%

PANNELLO MASSICCIO - INCOLLAGGIO LISTELLI LEGNO

L'incollaggio dei listelli in legno a formare il pannello massiccio, viene eseguita con presse oliodinamiche con tempi e modalità che dipendono dal tipo di legno



PANNELLO MASSICCIO - PANTOGRAFATURA (BUGNA)

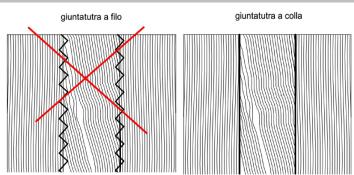


La colla utilizzata per l'incollaggio è in E1 cioè a basso contenuto di formaldeide.

PANNELLO IMPIALLACCIATO - COMPOSIZIONE DELL'IMPIALLACCIATURA

L'impiallacciatura (o tranciato di legno) sono dei fogli sottili da 0,6 mm a 3 mm di spessore ottenuti dal taglio orizzontale dei tronchi, stirati e sezionati in doghe accuratamente selezionate per venatura e colore, accostate e giuntate (a colla o a filo) a comporre "l'impiallacciatura" necessaria per nobilitare supporti di materiali meno nobili come truciolare o mdf.

Tutte le impiallacciature da noi prodotte sono giuntate "a colla" (e non a filo) mediante una tecnologia che applica un sottile filo di colla tra lo spessore delle due doghe da unire, eliminando eventuali imperfezioni di taglio, fessurazioni e garantendo una verniciatura perfetta

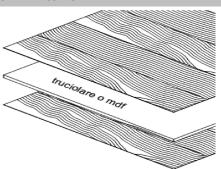


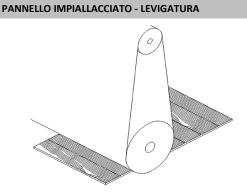
La colla utilizzata per la giunzione è in E1 cioè a basso contenuto di formaldeide.

PANNELLO IMPIALLACCIATO - LA PRESSATURA

L'impiallacciatura viene accoppiata al supporto in truciolare o mdf mediante incollaggio/pressatura con colla vinilica e ureica a caldo o a freddo a seconda del tipo di impiallacciatura.

Tutti i pannelli in truciolare o mdf. cioè pannelli composti da fibre di legno legate da collanti a base di resine sintetiche e opportunamente pressate, sono in Classe E1





La colla utilizzata per la pressatura è in E1 cioè a basso contenuto di formaldeide.

TEST DI LABORATORIO



Denominazione della prova

Norma di riferimento

Livelli della prova < MAX - MIN >

Livello accettato (per ritenere la prova superata)

3,5 mgHCHO-(mq x h) Rilascio Formaldeide E1 EN 717 - 2/94

> 3,5 mgHCHO-(mq x h) obiettivo: verificare che l'emissione di formaldeide del pannello una volta pressato sia entro i limiti della classe E1

TELAIO - SCORNICIATURA PROFILO TELAIO - TENONATURA a 90% (O CONTRO PROFILO) Per una maggiore tenuta dell'anta, su tutti i controprofili a 90° oltre al "tenone" vengono sempre applicate 2 o 3 <mark>'spine</mark>" di fissaggio a seconda della larghezza del profilo TELAIO - TAGLIO a 45° TELAIO - ESECUZIONE PIATTINA SFILABILE PER ANTE VETRO Per una maggiore tenuta dell'anta, su tutte le giunzioni a 45° oltre alle "spine" vengono sempre applicati 1 o 2 lamelli/biscotti a seconda della larghezza del profilo ASSEMBLAGGIO ANTA L'assemblaggio degli elementi dell'anta viene fatto con pressa automatica, mentre l'applicazione della colla vinilica a freddo in fase di preassemblaggio viene spalmata manualmente con pennello e dosatore per garantire una completa distribuzione del collante per evitare punti asciutti che idebolirebbero la struttura dell'anta La colla utilizzata per l'assemblaggio dell'anta è in E1 cioè a basso contenuto di formaldeide. TEST DI Denominazione Norma di Livelli della prova Livello accettato **LABORATORIO** < MAX - MIN > della prova riferimento (per ritenere la prova superata) 5 4 3 2 1 Resistenza sbalzi temperatura UNI 9429/89 obiettivo: determinare il grado di resistenza strutturale dell'antina agli sbalzi di temperatura Resistenza ciclo umido secco PTP 25/95 a discrezione di AQ a discrezione di AQ obiettivo: determinare il grado di resistenza strutturale dell'antina in ambienti molto umidi / molto secchi ANTA - SQUADRATURA ANTA - LEVIGATURA