

# Laura



LAURA | CLASSICO





PER TUTTE LE RAGIONI DEL MONDO.



# Laura

LA FORZA DELLA TRADIZIONE



*La tradizione del  
mobile italiano,  
con la sua solidità,  
la sua bellezza e  
la capacità di  
durare nel tempo.*

LAURA È UNA CUCINA PENSATA PER CHI AMA LA TRADIZIONE, CON LA SUA ANTA IN MASSELLO IN FORTE SPESSORE FINEMENTE LAVORATA, LA VETRINA INGLESINA O CON VETRO RILEGATO E LE MANIGLIE DECORATE O SEMPLICEMENTE ANTICATE. UNA CUCINA RICCA DI DETTAGLI E DI PARTICOLARI, CHE PUÒ ESSERE INTERPRETATA ANCHE NELLA VERSIONE IN MURATURA, CON I PIANI RIVESTITI IN CERAMICA O CON I TRADIZIONALI SASSI DEL PIAVE.

THE ITALIAN CABINET-MAKING TRADITION SHINES THROUGH WITH ITS STURDY, BEAUTIFUL AND DURABLE ELEMENTS. LAURA IS A KITCHEN DESIGNED FOR PEOPLE WHO CHERISH TRADITION, WITH ITS FINELY WORKED HIGH-THICKNESS SOLID WOOD DOORS, DISPLAY CABINET WITH GLASS-PANELLED OR BOUND GLASS DOORS, AND DECORATED OR SIMPLY ANTIQUED HANDLES. A KITCHEN FILLED WITH DETAILS AND SMALL ELEMENTS, WHICH ALSO COMES IN THE MASONRY VERSION WITH CERAMIC-LINED OR TRADITIONAL SASSI DEL PIAVE WORKTOPS.



















## living

IL LIVING SI INTEGRA ALLA CUCINA GRAZIE ALLE MENSOLE, VERO TRAIT D'UNION IN QUESTA COMPOSIZIONE. L'ELEGANTE FINITURA GRIGIO FUMO DECAPÈ BIANCO CARATTERIZZA QUESTA SOLUZIONE ARREDATIVA SOBRIA E CONTEMPORANEA.

THE LIVING ROOM IS INTEGRATED WITH THE KITCHEN THANKS TO THE SHELVES, THE DEFINING FEATURE OF THIS COMPOSITION. THE ELEGANT SMOKE GREY FINISH WITH WHITE OPEN PORE TREATMENT CHARACTERISES THIS SOBER AND CONTEMPORARY FURNISHING SOLUTION.





Grigio Fumo  
Decapè Bianco

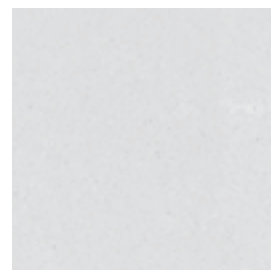
01

dimensioni  
dimensions



anta  
door

GRIGIO FUMO  
DECAPÈ BIANCO  
WHITE PICKLED  
SMOKE GREY



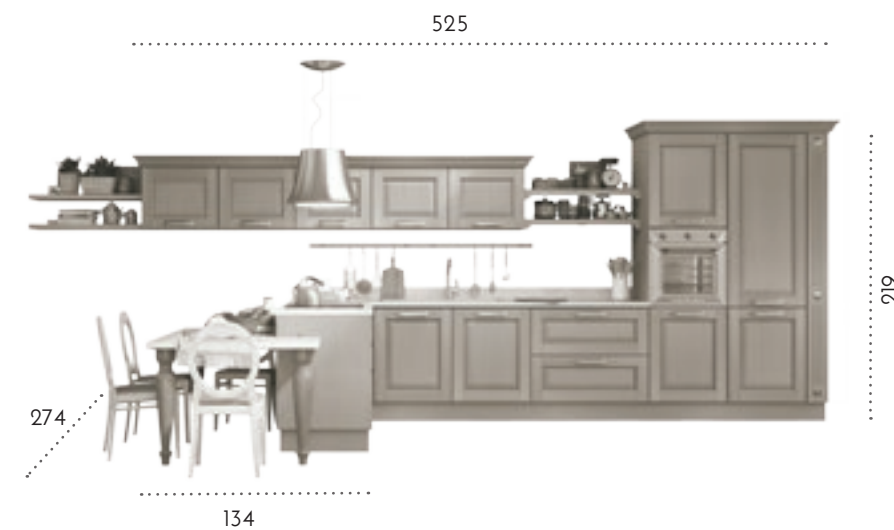
top  
worktop

QUARZO BLANC BREEZE  
LUCIDO  
QUARTZ POLISHED  
BLANC BREEZE



maniglia  
handle

OPZ. 524  
FINITURA CROMO/SATINATA  
OPZ. 524  
CHROME/SATIN FINISH















isola  
island



L'ISOLA CENTRALE È PENSATA SIA COME ZONA COTTURA CHE COME APOGGIO PER IL BANCONE SNACK, PER UNA CUCINA BELLA E FUNZIONALE.

THE CENTRAL ISLAND IS DESIGNED TO FUNCTION AS A COOKING ZONE OR SUPPORT ZONE FOR THE SNACK COUNTER, MAKING THE KITCHEN AESTHETICALLY PLEASING YET FUNCTIONAL.







## mobile a giorno *Open cabinet*

COLONNA TERMINALE A GIORNO ARRICCHITA CON ANTE FRESATE, PER RENDERE PREZIOSA LA ZONA LIVING DA OGNI PUNTO DI VISTA.

OPEN END COLUMN ENHANCED BY THE GROOVED DOORS, FOR A PRECIOUS LIVING ZONE IN EVERY REGARD.







*Bianco Decapè*  
*Corda Decapè*

03



ANTA CON VETRO ANTICO  
E INGLESINA TELAIO  
BIANCO DECAPÈ

ANTIQUE GLASS-PANELLED  
DOOR PICKLED WHITE FRAME



BIANCO DECAPÈ  
PICKLED WHITE



CORDA DECAPÈ  
PICKLED JUTE

*anta*  
*door*



LAMINATO UNICOLOR H4  
BIANCO NEVE OPACO

UNICOLOR LAMINATED H4  
MATT SNOW WHITE

*top*  
*worktop*

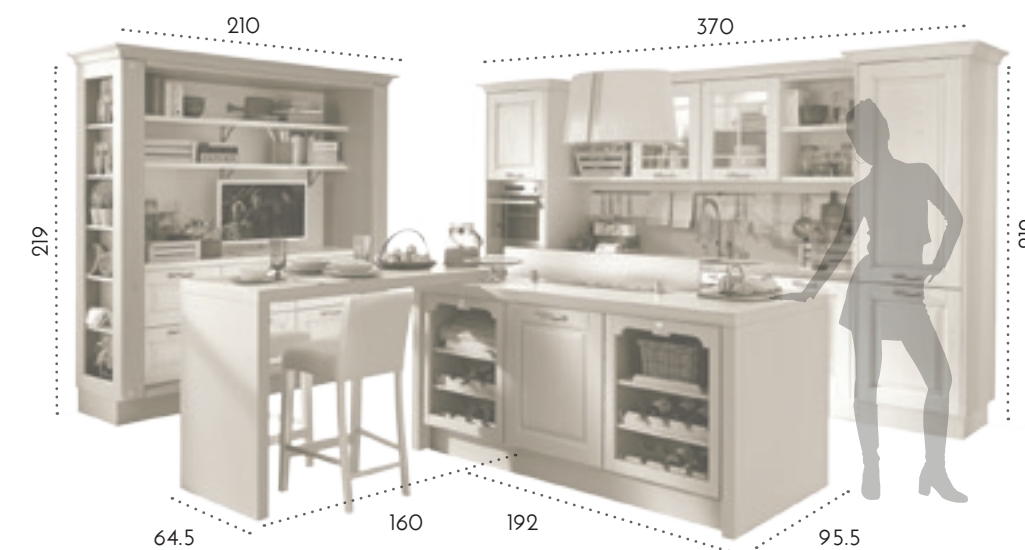


*maniglia*  
*handle*

OPZ. 225  
FINITURA ARGENTO ANTICO

OPZ. 225  
ANTIQUE SILVER FINISH

*dimensioni*  
*dimensions*







04







tradizione e solidità  
*Tradition and sturdiness*

LA CAPPA CAMINETTO È DECORATA CON UN  
MOTIVO DAL SAPORE TRADIZIONALE: SCEGLI TRA IL  
DECORO DI MACINACAFFÈ, FIASCO, CASTAGNE O  
FLOREALE, SECONDO IL TUO GUSTO.

THE CHIMNEY HOOD IS DECORATED WITH A  
TRADITIONAL-STYLE MOTIF: CHOOSE FROM THE COFFEE  
GRINDER, FLASK, CHESTNUT OR FLORAL DECORATION,  
ACCORDING TO YOUR TASTE.







MANIGLIA IN FINITURA OTTONE VECCHIO  
MARTELLATO, BELLA, DI FACILE UTILIZZO, GRANDE  
FUNZIONALITÀ E DURATA NEL TEMPO.

HANDLE WITH HAMMERED OLD BRASS FINISH, BEAUTIFUL  
AND EASY-TO-USE, HIGHLY FUNCTIONAL AND LASTING.







Bianco Decapè  
Tinto Noce

04



TINTO NOCE  
WALNUT STAINED



BIANCO DECAPÉ  
PICKLED WHITE



ANTA CON VETRO ANTICO  
E INGLESINA TELAIO  
BIANCO DECAPÉ  
ANTIQUE GLASS-PANELLED  
DOOR PICKLED WHITE FRAME

anta  
door



ILE LUBE H4 BIANCO  
ASSOLUTO LUCIDO,  
PROFILO "P"

ILE LUBE H4 GLOSSY ABSOLUTE  
WHITE, "P" PROFILE

top  
worktop



maniglia  
handle

OPZ. 182  
FINITURA OTTONE VECCHIO  
MARTELLATO

OPZ. 182  
HAMMERED OLD BRASS FINISH

dimensioni  
dimensions















## soluzione integrale *All-round solution*

MASSIMA COERENZA D'ARREDO PER UNA COMPOSIZIONE DOVE COLONNE BASSE, CON L'ELEMENTO TERMINALE A GIORNO, DIVIDONO LA ZONA CUCINA DALLA ZONA PRANZO.

A FULLY COHERENT FURNISHING SOLUTION FOR A COMPOSITION FEATURING LOW COLUMNS, WITH OPEN END ELEMENT, THAT DIVIDE THE KITCHEN ZONE FROM THE DINING AREA.





living



tavolo “vecchia toscana”  
“old tuscany” table



IL TAVOLO “VECCHIA TOSCANA” È DOTATO DI DUE PROLUNGHE LATERALI, UN’AMPIA SPIANATOIA, UN CASSETTO E IL TAGLIERE CON IL MATTARELLO. CREATO PER CHI AMA LA CUCINA DI UNA VOLTA.

THE “VECCHIA TOSCANA” TABLE COMES WITH TWO SIDE EXTENSIONS, A BROAD PASTRY BOARD, DRAWER AND CHOPPING BOARD WITH ROLLING PIN. CREATED FOR PEOPLE WHO CHERISH OLDEN-DAY KITCHENS.







*Bianco Decapè*

05



ANTA CON VETRO ANTICO  
E INGLESINA TELAIO  
BIANCO DECAPÉ

ANTIQUE GLASS-PANELLED  
DOOR PICKLED WHITE FRAME



BIANCO DECAPÉ  
PICKLED WHITE

*anta*   
*door*



LAB LUBE SABBIA H3,  
PROFILO "P"

LUBE LAB SAND H3,  
"P" PROFILE

*top*   
*worktop*

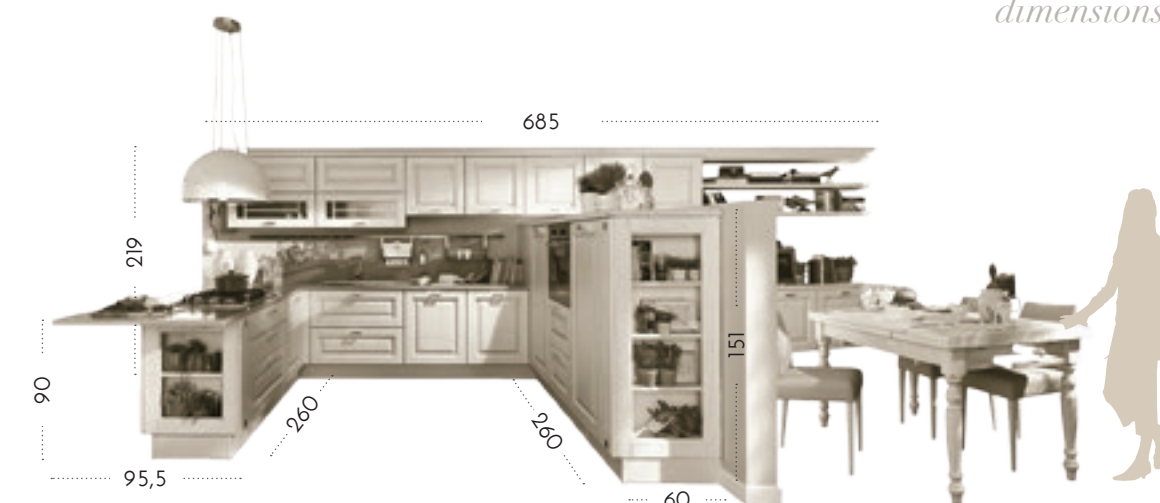


OPZ. 091  
FINITURA ARGENTO CON  
INSERTO FINITURA RAME

OPZ. 091  
SILVER FINISH WITH BRONZE-  
FINISHED INSERT

*maniglia*   
*handle*

*dimensioni*   
*dimensions*













*gusto intramontabile*  
*Evergreen taste*

LA TRADIZIONALITÀ ED IL CALORE DELLA TONALITÀ DEL NOCE È MESSA IN EVIDENZA NEI DETTAGLI DELLA CAPPA CAMINO E NELLE BASI CON IL CORPO AVANZATO.

THE TRADITIONAL FEEL AND WARMTH OF THE WALNUT SHADE IS ENHANCED BY THE CHIMNEY HOOD DETAILS AND BASE UNITS WITH PROJECTING BODY.







colonna  
column



living







Avorio Decapè  
Tinto Noce

06



ANTA VETRO RILEGATO  
OTTONE BRUNITO CON ROMBI,  
TELAIO AVORIO DECAPÉ.  
BURNISHED BRASS BOUND GLASS  
DOOR WITH DIAMOND-SHAPED  
INSERTS, PICKLED IVORY FRAME.

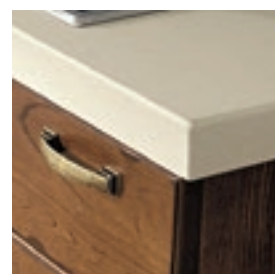


AVORIO DECAPÉ  
PICKLED IVORY



TINTO NOCE  
WALNUT STAINED

anta  
door



OKITE H6 CREMA,  
PROFILO INCLINATO "I"  
OKITE H6 CREAM,  
"I" SLANTED PROFILE

top  
worktop



maniglia  
handle

OPZ. 182  
FINITURA OTTONE VECCHIO  
MARTELLATO  
OPZ. 182  
HAMMERED OLD BRASS FINISH

dimensioni  
dimensions















PERSONALITÀ, GUSTO ED ELEGANZA  
PER QUESTA COMPOSIZIONE  
CARATTERIZZATA DALLA  
DELICATEZZA DELLE TONALITÀ  
DELLE ANTE E DALLA IMPORTANZA  
DEL TOP.

PERSONALITY, TASTE AND ELEGANCE FOR  
A COMPOSITION CHARACTERISED BY THE  
DELICATE SHADE OF THE DOORS AND  
THE PROMINENT WORKTOP.







Bianco Decapè

07



ANTA CON VETRO ANTICO E  
INGLESINA TELAIO  
BIANCO DECAPÈ  
ANTIQUE GLASS-PANELLED DOOR  
PICKLED WHITE FRAME



BIANCO DECAPÈ.  
PICKLED WHITE



CORDA DECAPÈ.  
PICKLED JUTE

anta  
door



LAMINATO H4 ESTEREL  
FINITURA WRKY, ABSI  
LAMINATED H4 ESTEREL  
WITH WRKY FINISH, ABSI

top  
worktop



maniglia  
handle

OPZ. 218  
FINITURA NICHEL ANTICO  
OPZ. 218  
ANTIQUE NICKEL FINISH

dimensioni  
dimensions













## composizione angolare *corner composition*

LA COMPOSIZIONE HA LA ZONA COTTURA ANGOLARE, CURATA NEI MINIMI DETTAGLI, E LE ANTE A VETRO DEI PENSILI SONO INCORNICIAE DALL'ELEGANTE STRUTTURA DEL TELAIO.

THE COMPOSITION FEATURES A CORNER COOKING ZONE WITH HIGHLY REFINED DETAILS, WHILE THE GLASS DOORS OF THE WALL UNITS ARE ENCLOSED IN THE ELEGANT STRUCTURE OF THE FRAME.







angolo cottura *corner cooking zone*







08



ANTA CON VETRO ANTICO E  
INGLESINA TELAIO  
BIANCO CAMELIA VINTAGE  
ANTIQUE GLASS-PANELLED DOOR  
VINTAGE CAMELLIA WHITE FRAM



BIANCO CAMELIA VINTAGE  
VINTAGE CAMELLIA WHITE

anta  
door



AGGLOMERATO H6 NAPOLEON  
BROWN, PROFILO "E"  
AGGLOMERATE H6 NAPOLEON  
BROWN, "E" PROFILE

top  
worktop



OPZ. 651 FINITURA OTTONE  
ANTICATO CON INSERTO  
COLORE AVORIO  
ANTIQUED BRASS FINISH WITH  
IVORY-COLOURED INSERT

maniglia  
handle

dimensioni  
dimensions















## dettagli *details*

L'ANTA È DECORATA CON UNA FORMELLA IN CERAMICA CHE È COORDINATA CON IL POMELLO QUADRATO DALL'ELEGANTE DECORO.

THE DOOR IS DECORATED WITH A CERAMIC TILE MATCHING WITH THE SQUARE KNOB WITH AN ELEGANT DECORATION.







*Avorio Decapè*

09



ANTA CON VETRO ANTICO E  
INGLESINA TELAIO  
AVORIO DECAPE  
ANTIQUE GLASS-PANELLED DOOR  
PICKLED IVORY FRAME



AVORIO DECAPE  
PICKLED IVORY

*anta*  
*door*



LAMINATO H 4 FIRE COAT,  
BORDO POSTFORMATO  
LAMINATED H4 FIRE COAT,  
POST-FORMED EDGE

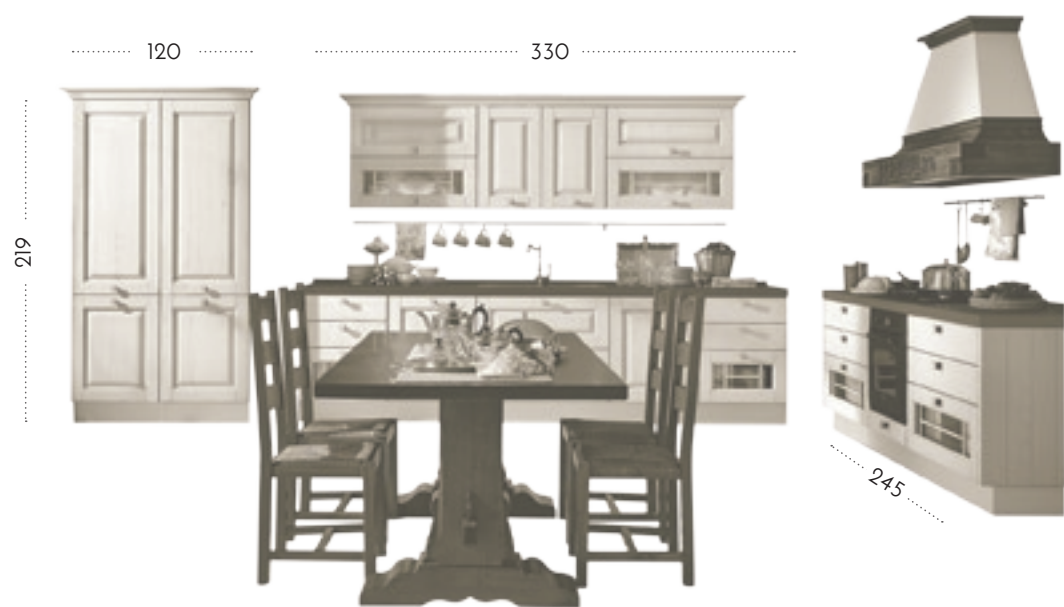
*top*  
*worktop*



opz. 611B

*pomo*  
*knob*

*dimensioni*  
*dimensions*















penisola  
peninsula

LE MATTONELLE IN SASSI DEL PIAVE BOTTICINO RIVESTONO IL TOP E I PARTICOLARI DI QUESTA COMPOSIZIONE, DANDO L'IMPRESSIONE DI UNA VERA CUCINA IN MURATURA.

BOTTICINO SASSI DEL PIAVE TILES LINE THE WORKTOP AND ELEMENTS OF THIS COMPOSITION, CONVEYING THE IMPRESSION OF A GENUINE MASONRY KITCHEN.







*Tinto Noce*

10



*anta*  
*door*

TINTO NOCE  
WALNUT STAINED



*top*  
*worktop*

PIASTELLATO SASSI DEL PIAVE  
H 4 BOTTICINO (OPZ. 120)  
SASSI DEL PIAVE TILING  
H4 BOTTICINO (OPZ. 120)



*maniglia*  
*handle*

OPZ. 182  
FINITURA OTTONE VECCHIO  
MARTELLATO  
OPZ. 182  
HAMMERED OLD BRASS FINISH

*dimensioni*  
*dimensions*













decorazioni *decorations*

LE PIASTRELLE GIALLO DORÈ DEI SASSI DEL PIAVE RIVESTONO IL TOP E L'ALZATA, DECORATA ARTIGIANALMENTE CON UNA NATURA MORTA REALIZZATA CON PIETRE NATURALI.

THE GOLDEN YELLOW TILES OF THE SASSI DEL PIAVE RANGE LINE THE WORKTOP AND SPLASHBACK FEATURING A STILL-LIFE DECORATION MADE WITH NATURAL STONES.







*Tinto Noce*

11



TINTO NOCE  
WALNUT STAINED

*anta*  
*door*



PIASTRELLATO SASSI DEL PIAVE  
H5 GIALLO DORE' (OPZ. 112)  
PROFILO "E"  
SASSI DEL PIAVE TILING H5 GOLDEN  
YELLOW (OPZ.112) PROFILE "E"

*top*  
*worktop*



opz. 611B

*pomo*  
*knob*

*dimensioni*  
*dimensions*





LE FINITURE DI *Laura*





👉 CLICCA QUI PER LA GAMMA DEI VETRI TELAIO ALLUMINIO

👉 CLICK HERE FOR THE RANGE OF ALUMINIUM FRAMED GLASS

## Grigio Fumo Decapè Bianco

*White  
Pickled  
Smoke Grey*



(OPZ.62I)



ANTA CON  
FORMELLA  
IN CERAMICA  
DECORATA  
A MANO  
  
DOOR WITH  
HAND-DECORATED  
CERAMIC TILE  
  
(OPZ.62IF)



ANTA CON  
VETRO ANTICO  
E INGLESINA  
  
GLASS-PANELLED  
DOOR WITH  
ANTIQUÉ GLASS  
  
(OPZ.62II)



ANTA CON  
VETRO RILEGATO  
OTTONE BRUNITO  
  
DOOR WITH  
BURNISHED BRASS  
BOUND GLASS  
  
(OPZ.62IB)

## Bianco Camelia Vintage

*Vintage  
Camellia  
White*



ANTA CON  
VETRO ANTICO  
E INGLESINA  
  
GLASS-PANELLED  
DOOR WITH  
ANTIQUÉ GLASS  
  
(OPZ.619I)



ANTA CON  
VETRO RILEGATO  
OTTONE BRUNITO  
  
DOOR WITH  
BURNISHED BRASS  
BOUND GLASS  
  
(OPZ.619B)



(OPZ.619)



ANTA CON  
FORMELLA  
IN CERAMICA  
DECORATA  
A MANO  
  
DOOR WITH  
HAND-DECORATED  
CERAMIC TILE  
  
(OPZ.619F)



Bianco  
Decapè

Pickled  
White



(OPZ.614)



ANTA CON  
VETRO ANTICO  
E INGLESINA  
GLASS-PANELLED  
DOOR WITH  
ANTIQUE GLASS  
(OPZ.614I)



ANTA CON  
FORMELLA  
IN CERAMICA  
DECORATA  
A MANO  
DOOR WITH  
HAND-DECORATED  
CERAMIC TILE  
(OPZ.614F)



ANTA CON  
VETRO RILEGATO  
OTTONE BRUNITO  
DOOR WITH  
BURNISHED BRASS  
BOUND GLASS  
(OPZ.614B)

Avorio  
Decapè

Pickled  
Ivory



(OPZ.617)



ANTA CON  
VETRO ANTICO  
E INGLESINA  
GLASS-PANELLED  
DOOR WITH  
ANTIQUE GLASS  
(OPZ.617I)



ANTA CON  
FORMELLA  
IN CERAMICA  
DECORATA  
A MANO  
DOOR WITH  
HAND-DECORATED  
CERAMIC TILE  
(OPZ.617F)



ANTA CON  
VETRO RILEGATO  
OTTONE BRUNITO  
CON ROMBI  
DOOR WITH  
BURNISHED BRASS  
BOUND GLASS AND  
DIAMOND-SHAPED  
INSERT  
(OPZ.617)



(OPZ.623)



ANTA CON  
VETRO ANTICO  
E INGLESINA  
GLASS-PANELLED  
DOOR WITH  
ANTIQUE GLASS  
(OPZ.623I)



ANTA CON  
VETRO RILEGATO  
OTTONE BRUNITO  
DOOR WITH  
BURNISHED BRASS  
BOUND GLASS  
(OPZ.623B)



ANTA CON  
FORMELLA  
IN CERAMICA  
DECORATA  
A MANO  
DOOR WITH  
HAND-DECORATED  
CERAMIC TILE  
(OPZ.623F)

Tinto  
Noce

Walnut  
Stained



(OPZ.616)



ANTA CON  
VETRO ANTICO  
E INGLESINA  
GLASS-PANELLED  
DOOR WITH  
ANTIQUE GLASS  
(OPZ.616I)



ANTA CON  
VETRO RILEGATO  
OTTONE BRUNITO  
CON ROMBI  
DOOR WITH  
BURNISHED BRASS  
BOUND GLASS AND  
DIAMOND-SHAPED  
INSERT  
(OPZ.616)



ANTA CON  
FORMELLA  
IN CERAMICA  
DECORATA  
A MANO  
DOOR WITH  
HAND-DECORATED  
CERAMIC TILE  
(OPZ.616F)



PROGETTO E COORDINAMENTO:  
UFFICIO R&S: CARLO SACCHI, ARCH. EURO MARINUCCI  
UFFICIO MKT: NADIA DEL PUPO  
"LUBE SERVICE & ENGINEERING S.R.L."

ART DIRECTION E PROGETTO GRAFICO: STUDIO FERRIANI

FOTOGRAFIA: LEON, LIFE  
DIGITAL PHOTOGRAPHY: STUDIO FERRIANI  
ART BUYING: SILVIA URBINATI

SELEZIONI: Z13  
STAMPA: TIPOGRAFIA S. GIUSEPPE

LA LUBE INDUSTRIES SRL SI RISERVA LA FACOLTA' DI APPORTARE IN OGNI MOMENTO E SENZA PREAVVISO  
QUALSIASI MODIFICA TECNICA E CROMATICA RITENUTE UTILI AL MIGLIORAMENTO DEI PROPRI PRODOTTI.  
I CAMPIONI E I COLORI RIPRODOTTI SONO PURAMENTE INDICATIVI.  
LA RAPPRESENTAZIONE IN STAMPA PUO' ALTERARE LE TONALITA' DEI COLORI.

LUBE INDUSTRIES SRL RESERVES THE RIGHT TO MAKE AT ANY TIME AND WITHOUT PRIOR NOTICE ANY TECHNICAL  
AND COLOUR MODIFICATION DEEMED USEFUL FOR THE IMPROVEMENT OF ITS PRODUCTS.  
THE SHOWN SAMPLES AND COLOURS ARE PURELY INDICATIVE.  
PRINTED REPRESENTATION MAY ALTER THE ACTUAL COLOUR TONES.