



luna





LUNA | COLLEZIONE MODERNA

SOLUZIONI ARREDATIVE DINAMICHE,
CHE RISPECCHIANO
LO STILE MODERNO DEL MODELLO LUNA,
PENSATE PER INCONTRARE NUOVI MODI DI
VIVERE LO SPAZIO CUCINA.
LA PRESA INTEGRATA NELL'ANTA FORMA
UN DISEGNO MODULABILE CHE
CARATTERIZZA I FRONTALI DELLA CUCINA
CON ELEGANZA.
LE NUMEROSE NUANCE NEUTRE DELLA
COLLEZIONE TROVANO FORMA IN GRANDI
CAMPITURE CHE SI AFFIANCANO A SUPERFICI
PREGIATE IN LEGNO IMPIALLACCIATO.

DYNAMIC FURNISHING SOLUTIONS THAT
REFLECT THE MODERN STYLE OF THE
LUNA MODEL, DESIGNED TO CREATE
NEW WAYS OF EXPERIENCING THE
KITCHEN AREA.
THE HANDLE INTEGRATED INTO THE
DOOR FORMS A MODULAR DESIGN
THAT ELEGANTLY CHARACTERISES THE
KITCHEN'S FRONT PANELS.
THE NUMEROUS NEUTRAL NUANCES IN
THE COLLECTION FIND FORM IN LARGE
FIELDS THAT ARE COMBINED WITH
PRECIOUS SURFACES IN VENEERED WOOD.

PAG. 4 | LUNA 01 | LACCATO LINO + NOCE CANALETTO

PAG. 14 | LUNA 02 | ROVERE GRIGIO TRAFFICO + LACCATO GRIGIO TRAFFICO

PAG. 26 | LUNA 03 | ROVERE MORESCO + LACCATO BIANCO ASSOLUTO

PAG. 36 | LUNA 04 | NOCE CANALETTO + LACCATO BISTRO

PAG. 46 | LUNA 05 | ROVERE CARBON + LACCATO BIANCO ASSOLUTO

PAG. 56 | LUNA 06 | ROVERE LINO + LACCATO LINO

PAG. 66 | LUNA 07 | ROVERE BIANCO + LACCATO GRIGIO PIOMBO

PAG. 78 | LUNA 08 | ROVERE NATUR + LACCATO BIANCO ASSOLUTO

PAG. 88 | LUNA 09 | ROVERE MORESCO + LACCATO FUMO

PAG. 100 | LUNA 10 | ROVERE GRIGIO REALE + LACCATO CENERE

PAG. 112 | FINITURE

PAG. 118 | INFORMAZIONI TECNICHE

LUNA 01 | LACCATO LINO + NOCE CANALETTO

LA PIÙ CLASSICA DELLE ESSENZE, INTRERPRETE PRINCIPALE DI UNA CUCINA MODERNA E TECNOLOGICAMENTE ALL'AVANGUARDIA. IL NOCE CANALETTO, CALDO NELLE SUE SFUMATURE NATURALI, È ESALTATO DALLA LUMINOSITÀ DEL LINO LACCATO OPACO, CREANDO UN AMBIENTE DI ALTO PROFILO ESTETICO.

CLASSICAL FINISHES, PLAYING THE LEADING ROLE IN A MODERN AND TECHNOLOGICALLY ADVANCED KITCHEN. CANALETTO WALNUT, WITH ITS WARM NATURAL TONES, IS ENHANCED BY THE BRIGHTNESS OF THE MATT LACQUERED LINEN, CREATING A ROOM WITH A HIGH AESTHETIC PROFILE.





IL PIANO SNACK DELLA PENISOLA,
IMPIALLACCIATA IN NOCE CANALETTO,
HA UNA FORMA ARROTONDATA
PENSATA PER DIVENTARE IL CENTRO
DELL'ATTIVITÀ DELLA CUCINA.

THE SNACK BAR OF THE PENINSULA UNIT,
VENEERED IN CANALETTO WALNUT,
HAS A ROUNDED SHAPE DESIGNED TO
BECOME THE CENTRE OF WHATEVER IS
HAPPENING IN THE KITCHEN.



LA ZONA PRANZO È VALORIZZATA DA TAVOLO E SEDIE COORDINATE NELLE TONALITÀ E DALLE MADIE, NUOVE DAL PUNTO DI VISTA COMPOSITIVO E RAFFINATI DETTAGLI COSTRUTTIVI.

THE EATING AREA IS ENHANCED BY A TABLE AND CHAIRS, COORDINATED WITH THE SHADES AND THE SIDEBOARDS, ALL OF WHICH ARE NEW IN TERMS OF COMPOSITION AND REFINED CONSTRUCTION DETAILS.





LUNA 02 | ROVERE GRIGIO TRAFFICO + LACCATO GRIGIO TRAFFICO

SCALATURE DI TONALITÀ E RICERCA ACCURATA DEI MATERIALI PER UNA SOLUZIONE COMPOSITIVA CAPACE DI INTEGRARE FUNZIONALITÀ ED ESTETICA. UN PROGETTO CHE, GRAZIE AGLI SCHIENALI ATTREZZATI, PROPONE UN MODO NUOVO DI VIVERE LA CUCINA CHE NON PREVEDE SPAZI INUTILIZZATI.

NUANCES OF SHADES AND CAREFUL RESEARCH OF MATERIALS FOR A COMPOSITION CAPABLE OF INTEGRATING BOTH FUNCTIONALITY AND AESTHETICS. A DESIGN WHICH, THANKS TO THE ACCESSORISED BACK PANELS, OFFERS A NEW WAY OF EXPERIENCING THE KITCHEN, WITH NO AREA LEFT UNTOUCHED OR UNUSED.





IL RETRO DELLA PENISOLA, SOTTO AL PIANO DI LAVORO DALL'AMPIA SUPERFICIE DI UTILIZZO, OSPITA DUE VANI A GIORNO CHE ALLEGGERISCONO LA COMPOSIZIONE DANDO UN CARATTERE DISTINTIVO.

THE BACK OF THE PENINSULA UNIT, BELOW THE WORKTOP WITH THE LARGE USEFUL SURFACE AREA, HOUSES TWO OPEN COMPARTMENTS THAT LIGHTEN THE COMPOSITION GIVING IT A DISTINCTIVE CHARACTER.







IL BLOCCO DELLE COLONNE E' ORGANIZZATO PER SFRUTTARE INTELLIGENTEMENTE LO SPAZIO, LASCIANDO AL CENTRO UN PIANO DI LAVORO DI GRANDE PRATICITÀ.

THE TALL UNIT IS ORGANIZED SO AS TO INTELLIGENTLY EXPLOIT THE SPACE, LEAVING A PRACTICAL WORKTOP AT THE CENTRE.



UN LIVING DALLE LINEE LEGGERE MA DI FORTE APPEAL, GRAZIE ALL'ARMONIA DEL ROVERE LACCATO A PORO APERTO GRIGIO TRAFFICO, ABBINATO ALLA STESSA TONALITÀ IN LACCATO OPACO.

A LIVING AREA WITH LIGHT LINES BUT WITH A STRONG APPEAL, THANKS TO THE HARMONY OF THE OPEN PORE LACQUER OAK IN TRAFFIC GREY, COMBINED WITH THE SAME SHADE IN MATT LACQUER.



LUNA 03 | ROVERE MORESCO + LACCATO BIANCO ASSOLUTO

UNO SCRIGNO, ILLUMINATO DAL BIANCO ASSOLUTO E IMPREZIOSITO DAI VANI A GIORNO CON SCOMPARTI IN VETRO, RACCHIUDE LA ZONA LAVORO DI QUESTA COMPOSIZIONE ARRICCHITA DALL'ELEGANZA DEL ROVERE MORESCO.

AN ENCASED AREA, ILLUMINATED BY THE ABSOLUTE WHITE WHICH IS EMBELLISHED BY THE OPEN COMPARTMENTS WITH GLASS DIVIDERS, CONTAINS THE WORK AREA OF THIS COMPOSITION ENRICHED BY THE ELEGANCE OF MOORISH OAK.







UNA COMPOSIZIONE CARATTERIZZATA DA ARMADIATURE CAPACI DI GRANDE CONTENIMENTO IN PERFETTO EQUILIBRIO CON I VANI A GIORNO CHE SEGUONO LA CONFORMAZIONE DELL'ISOLA, DONANDOLE UNA VALENZA ESTETICA SENZA PARAGONI.

A COMPOSITION CHARACTERISED BY CUPBOARDS WITH AMPLE STORAGE POSSIBILITIES, PERFECTLY BALANCED WITH THE OPEN COMPARTMENTS THAT FOLLOW THE SHAPE OF THE ISLAND, GIVING IT AN UNPARALLELED AESTHETIC VALUE.

LA ZONA PRANZO OSPITA UNA
COMPOSIZIONE PENSILE ESSENZIALE
CHE GIOCA SU CONTRASTI CREATI TRA
ANTE CHIUSE E MODULI A GIORNO E TRA
IL BIANCO ASSOLUTO ED IL FUMO.

THE EATING AREA INCLUDES A
MINIMALIST WALL UNIT WHICH
PLAYS ON THE CONTRASTS BETWEEN
THE CLOSED DOORS AND THE OPEN
MODULES, AND BETWEEN THE ABSOLUTE
WHITE AND SMOKE GREY.





LUNA 04 | NOCE CANALETTO + LACCATO BISTRO

L'ELEGANZA CARATTERIZZA OGNI ASPETTO DI QUESTA COMPOSIZIONE. IL NOCE CANALETTO SI ABBINA PERFETTAMENTE AI DETTAGLI IN RAME DEGLI ELETTRODOMESTICI E DELLA CAPP A SOSPENSIONE. LE SEDIE E GLI SGABELLI RIPRENDONO LE FINITURE DELLA CUCINA E DEI COMPLEMENTI E LA GRANDE PARETE ATTREZZATA IMPREZIOSISCE L'ESTETICA DELLA COMPOSIZIONE.

ELEGANCE DEFINES EACH ASPECT OF THIS COMPOSITION. CANALETTO WALNUT PERFECTLY MATCHES THE COPPER DETAILS EMBEDDED IN THE APPLIANCES AND IN THE SUSPENDED HOOD. THE CHAIRS AND THE STOOLS REPRODUCE THE FINISHES OF THE KITCHEN AND OF ITS ACCESSORIES, WHILE THE BIG WALL UNIT ADDS AESTHETIC PERSONALITY TO THE COMPOSITION.









IN UN GIOCO DI PIENI E VUOTI PRENDE FORMA LA ZONA GIORNO, DOVE LE ANTE A TELAIO E LE MENSOLE IN NOCE CANALETTO EMERGONO DALLA BOISERIE IN LACCATO BISTRO.

A PLAY OF FILLED AND EMPTY SPACES DEFINES THE LIVING AREA, WHERE FRAME DOORS AND CANALETTO WALNUT SHELVES EMERGE FROM THE LACQUERED BISTRE BOISERIE.



LUNA 05 | ROVERE CARBON + LACCATO BIANCO ASSOLUTO

FORTI CONTRASTI PER QUESTA COMPOSIZIONE DOVE IL ROVERE CARBON SI ACCOSTA AL LACCATO BIANCO ASSOLUTO. UN ALTERNARSI DI MENSOLE VANI A GIORNO E COMPLEMENTI IN METALLO COMPLETANO L'AMBIENTE.

STRONG CONTRASTS MARK THIS COMPOSITION, WHERE CARBON OAK MATCHES WITH ABSOLUTE WHITE LACQUERED. AN ALTERNATION OF SHELVES OPEN UNITS AND METAL ACCESSORIES COMPLETE THE ENVIRONMENT.











LUNA 06 | ROVERE LINO + LACCATO LINO

UNA CUCINA AMPIA E LUMINOSA
CHE UNISCE ALLA LINEARITÀ DELLA
FORMA IL CONTRASTO TRA LA FINITURA
CHIARA E DELICATA DELLE ANTE CON
QUELLA MATERICA DEL PIANO IN FORTE
SPESSORE.

A SPACIOUS AND BRIGHT KITCHEN,
WHICH COMBINES LINEAR SHAPES WITH
CONTRAST BETWEEN THE SOFT AND
DELICATE FINISH OF CABINET DOORS
AND THE MATERIAL ONE OF THE EXTRA
THICK TOP.







LA LIBRERIA A PARETE INCORNICIA
LE COLONNE, PER UNA SOLUZIONE
FUNZIONALE CHE RECUPERA TUTTO LO
SPAZIO A DISPOSIZIONE.

THE WALL BOOKCASE FRAMES THE
COLUMNS, FOR A FUNCTIONAL
SOLUTION WHICH SAVES ALL THE
AVAILABLE SPACE.





LUNA 07 | ROVERE BIANCO + LACCATO GRIGIO PIOMBO

UNA SOLUZIONE CHE OFFRE UN AMPIO CONTENIMENTO CON LA LEGGEREZZA CROMATICA DELLE ANTE IN ROVERE BIANCO, IN CONTRASTO ALLA FASCIA DEI PENSILI IN GRIGIO PIOMBO. PICCOLI TOCCHI CARATTERIZZATI DAGLI ELEMENTI A GIORNO E DALLA LIBRERIA CREANO UNA VESTE UNICA ALLA CUCINA.

A SOLUTION THAT OFFERS AMPLE STORAGE WITH THE LIGHT TONES OF THE WHITE OAK DOORS, IN CONTRAST TO THE RANGE OF WALL UNITS IN LEAD GREY, SMALL TOUCHES CHARACTERISED BY THE OPEN ELEMENTS AND THE BOOKCASE WHICH COMBINE TO CREATE A UNIQUE LOOK FOR THE KITCHEN.







IL PIANO DELLA CUCINA SI ALLUNGA
IN DUE DIREZIONI, A DIVENTARE UNA
PENISOLA CHE OSPITA LA ZONA
COTTURA E UNA PRATICA ZONA SNACK.

THE KITCHEN TOP EXTENDS IN TWO
DIRECTIONS, TO BECOME A PENINSULA
UNIT HOUSING THE COOKING ZONE AND
A PRACTICAL SNACK AREA.





LA NUOVA FINITURA MALTA LACCATA
CON FONDO IN CEMENTO CARATTERIZZA
LE BASI DELLA SOLUZIONE LIVING CON
LA SUA MATERICITÀ.

THE NEW LACQUERED MORTAR FINISH
WITH A CEMENT BASE CHARACTERISES
THE FOUNDATIONS OF THIS LIVING
AREA WITH ITS TEXTURED EFFECT.



LUNA 08 | ROVERE NATUR + LACCATO BIANCO ASSOLUTO

UNA COMPOSIZIONE DAL SAPORE NORDICO, DOVE SI ACCOSTA LA LUMINOSITÀ DEL BIANCO ASSOLUTO ALLA PUREZZA DEL ROVERE NATURALE, PER UN MIX DI MATERIALI CHE CONFERISCE AMPIEZZA ALL'AMBIENTE.

A NORDIC STYLE COMPOSITION, WHERE THE BRIGHTNESS OF ABSOLUTE WHITE MEETS THE PURENESS OF NATURAL OAK, IN A MIX OF DIFFERENT MATERIALS WHICH GIVES SPACIOUSNESS TO THE ROOM.









LA PARTE TERMINALE DELLA CUCINA SI FONDE AL LIVING E IL TOP SI ALLUNGA SINO A DIVENTARE UN PIANO SNACK PER UNA PERFETTA CONTINUITÀ TRA LE ZONE GIORNO.

THE EXTREMITY OF THE KITCHEN BLENDS WITH THE LIVING AND THE TOP EXTENDS SO AS TO BECOME A SNACK BAR, IN ORDER FOR THE LIVING ROOMS TO BE HARMONIOUSLY INTEGRATED.



LA MADIA SI PRESENTA COME UNO DEGLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI DELLA COLLEZIONE. SI COMPLETA ANCH'ESSA CON L'ANTA SAGOMATA CHE NE RAFFORZA L'ESTETICA.

THE CUPBOARD REPRESENTS ONE OF THE DISTINCTIVE FEATURES OF THE COLLECTION. ITS AESTHETIC APPEAL IS STRENGTHENED BY THE SHAPED DOOR.



LUNA 09 | ROVERE MORESCO + LACCATO FUMO

ERGONOMIA E COMPATTEZZA PER UNA CUCINA A DUE BLOCCHI FUNZIONALI CHE RISPONDONO A TUTTE LE ESIGENZE DI UTILIZZO. L'ISOLA CON ZONA COTTURA DIVENTA UN AMPIO APOGGIO PER IL PIANO SNACK IN FINITURA ROVERE. CHE È IN PERFETTA COERENZA STILISTICA E CROMATICA CON IL BLOCCO COLONNE E LAVAGGIO.

ERGONOMICS AND COMPACTNESS FOR A KITCHEN WITH TWO FUNCTIONAL BLOCKS THAT MEET ALL YOUR NEEDS. THE ISLAND WITH ITS COOKING ZONE BECOMES A LARGE SUPPORT FOR THE OAK FINISH SNACK BAR, COORDINATING PERFECTLY, BOTH IN TERMS OF STYLE AND COLOUR WITH THE COLUMN AND WASHING BLOCK.









LA ZONA LAVAGGIO CON VASCA
INTEGRATA IN PERFETTA SOLUZIONE DI
CONTINUITÀ DI MATERIALI, PER CHI NON
VUOLE RINUNCIARE ALLA PULIZIA DELLE
FORME.

THE WASHING ZONE WITH A BUILT-IN
SINK PROVIDES THE PERFECT SOLUTION
OF CONTINUITY OF MATERIALS, FOR
THOSE WHO DO NOT WANT TO FOREGO
CLEAN LINES.







LUNA10 | ROVERE GRIGIO REALE + LACCATO CENERE

UN AMBIENTE UNICO COORDINATO NELLE FINITURE CHE INCLUDE CUCINA, DINING E LIVING E DIVISO SOLO DALLA LIBRERIA INTERPARETE CHE FUNGE DA FILTRO TRA LE VARIE AREE.

A UNIQUE SPACE COORDINATED IN FINISHES WHICH INCLUDES KITCHEN, DINING AND LIVING, AND SEPARATED ONLY BY THE BOOKCASE SERVING AS A FILTER BETWEEN THE DIFFERENT AREAS.









LO SCHIENALE MAGNETOLAB IN VETRO LUMINOSO A LED OFFRE UNA SOLUZIONE DI ALTISSIMA PULIZIA ESTETICA E DAL FORTE IMPATTO VISIVO, CHE ESALTA LA FUNZIONALITÀ E PERSONALIZZAZIONE DI QUESTA ZONA DELLA CUCINA.

THE LED-LIT GLASS MAGNETOLAB PANEL STANDS OUT FOR ITS UTMOST AESTHETIC CLEANLINESS AND FOR ITS STRONG VISUAL IMPACT, PROVIDING A SOLUTION WHICH SUBLIMATES THE FUNCTIONALITY AND THE CUSTOMIZATION OF THIS AREA OF THE KITCHEN.

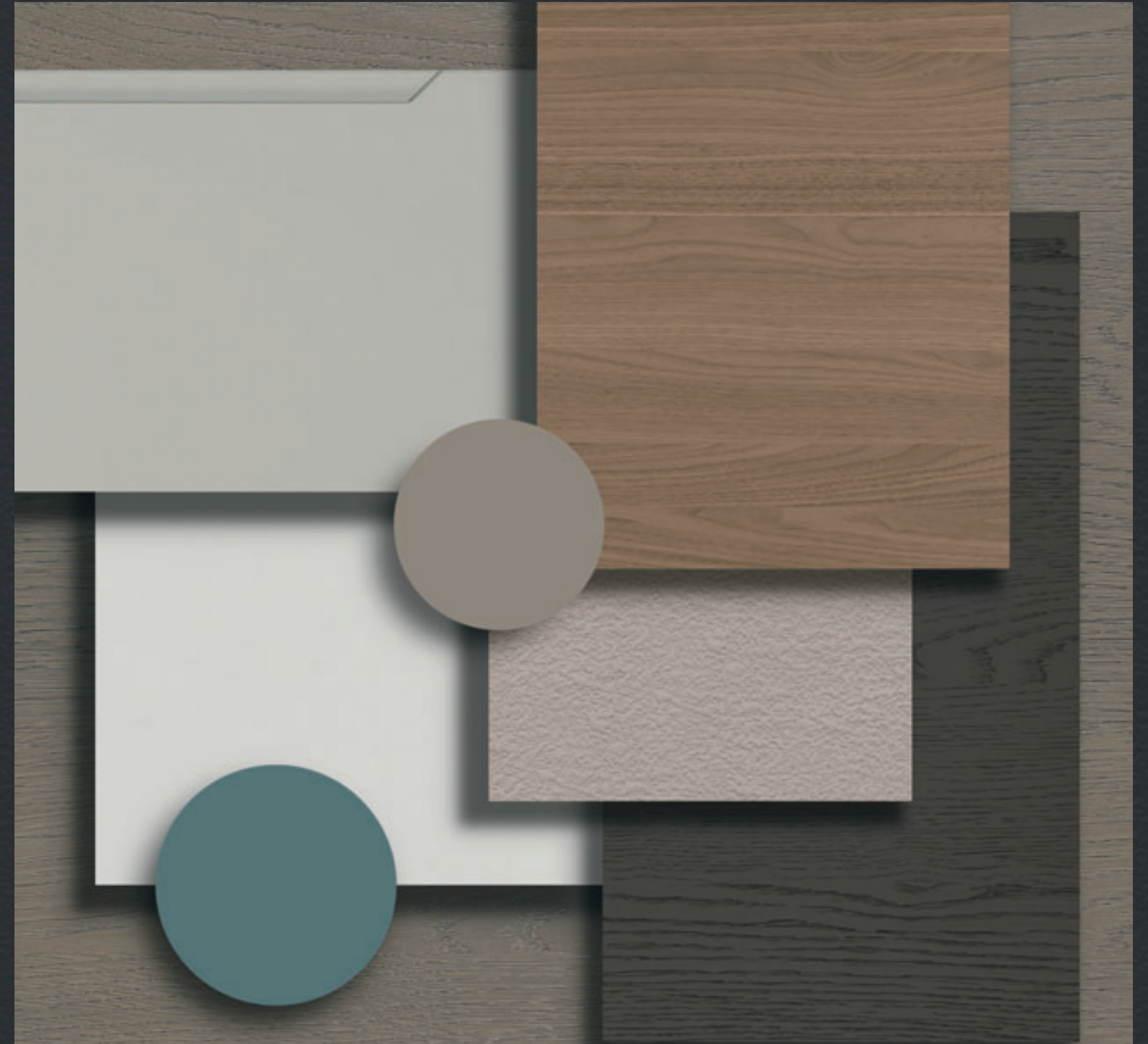


IL PIANO SNACK IN LEGNO COLLEGA LE
BASI ALL'ISOLA CON UNA SOLUZIONE
INUSUALE CHE HA IL DOPPIO SCOPO DI
PIANO DI LAVORO E ZONA PRANZO.

THE WOODEN SNACK COUNTER JOINS THE
BASES WITH THE ISLAND, PROVIDING AN
OUT OF CHARACTER SOLUTION WHICH
PERFORMS THE DUAL FUNCTION OF
WORKTOP AND DINING AREA.



LUNA | FINITURE



ANTE IMPIALLACCIAATE
ROVERE LACCATO
A PORO APERTO

VENEERED DOORS IN
OPEN-PORE LACQUERED OAK

ROVERE BIANCO FIAMMA ORIZZONTALE <i>WHITE OAK HORIZONTAL GRAIN</i>	OPZ. 5429
ROVERE GRIGIO REALE FIAMMA ORIZZONTALE <i>ROYAL GREY OAK HORIZONTAL GRAIN</i>	OPZ. 5432
ROVERE GRIGIO TRAFFICO FIAMMA ORIZZONTALE <i>TRAFFIC GREY OAK HORIZONTAL GRAIN</i>	OPZ. 5431
ROVERE CARBON FIAMMA ORIZZONTALE <i>CARBON OAK HORIZONTAL GRAIN</i>	OPZ. 5434

ANTE IMPIALLACCIAATE
ROVERE SPAZZOLATE MATERICHE

VENEERED DOORS IN
BRUSHED TEXTURED OAK

ROVERE LINO FIAMMA ORIZZONTALE <i>LINEN OAK HORIZONTAL GRAIN</i>	OPZ. 5430
ROVERE MORESCO FIAMMA ORIZZONTALE <i>MOORISH OAK HORIZONTAL GRAIN</i>	OPZ. 5433
ROVERE NATUR FIAMMA ORIZZONTALE <i>NATUR OAK HORIZONTAL GRAIN</i>	OPZ. 5440

ANTA VETRO IMPIALLACCIAATE

GLASS VENEERED DOORS

NB.: DISPONIBILE IN TUTTE LE FINITURE IMPIALLACCIAATE
NOTE: AVAILABLE IN ALL VENEERED FINISHES

OPZ. 5440B	OPZ. 5440Z
TELAIO ROVERE NATUR CON VETRO SATINATO <i>NATUR OAK FRAME WITH SATIN GLASS</i>	TELAIO ROVERE NATUR CON VETRO BRONZO <i>NATUR OAK FRAME WITH BRONZE GLASS</i>

NOCE CANALETTO FIAMMA ORIZZONTALE <i>CANALETTO WALNUT HORIZONTAL GRAIN</i>	OPZ. 1331
---	-----------

ANTE IMPIALLACCIAATE
NOCE PORO SEMIAPERTO

WALNUT VENEERED DOORS
SEMI-OPEN PORE DOORS

OPZ. 1331B	OPZ. 1331Z
TELAIO NOCE CANALETTO CON VETRO SATINATO <i>CANALETTO WALNUT FRAME WITH SATIN GLASS</i>	TELAIO NOCE CANALETTO CON VETRO BRONZO <i>CANALETTO WALNUT FRAME WITH BRONZE GLASS</i>

ANTA VETRO IMPIALLACCIAATE

GLASS VENEERED DOORS

 [CLICCA QUI PER LA GAMMA DEI VETRI TELAIO ALLUMINIO](#)

 [CLICK HERE FOR THE RANGE OF ALUMINIUM FRAMED GLASS](#)

BIANCO <i>WHITE</i>	OPZ. LM21
CALCE <i>CALCE</i>	OPZ. LM23
SABBIA <i>SAND</i>	OPZ. LM22
GRIGIO LONDRA <i>LONDON GREY</i>	OPZ. LM24
PIOMBO <i>PIOMBO</i>	OPZ. LM25

ANTE MALTA LACCATE OPACHE
CON FONDO CEMENTO

MATT LACQUERED MORTAR FINISH DOORS
WITH CEMENT SURFACE

LACCATO OPACO
MATT LACQUERED

COLORI FREDDI / COLD COLOURS

 **CLICCA QUI PER LA GAMMA COLORI DISPONIBILI**

 **CLICK HERE FOR THE RANGE OF AVAILABLE COLORS**

 **ZUR FARBAUSWAHL HIER KLICKEN**

LACCATO LUCIDO SPAZZOLATO
BRUSHED GLOSSY LACQUERED

COLORI FREDDI / COLD COLOURS

 **CLICCA QUI PER LA GAMMA COLORI DISPONIBILI**

 **CLICK HERE FOR THE RANGE OF AVAILABLE COLORS**

 **ZUR FARBAUSWAHL HIER KLICKEN**

LUNA | INFORMAZIONI TECNICHE



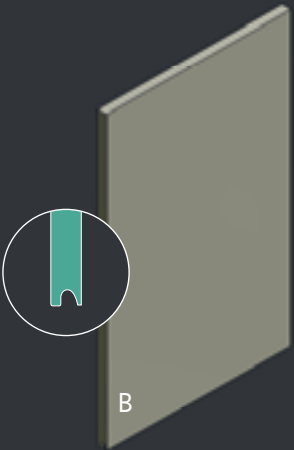
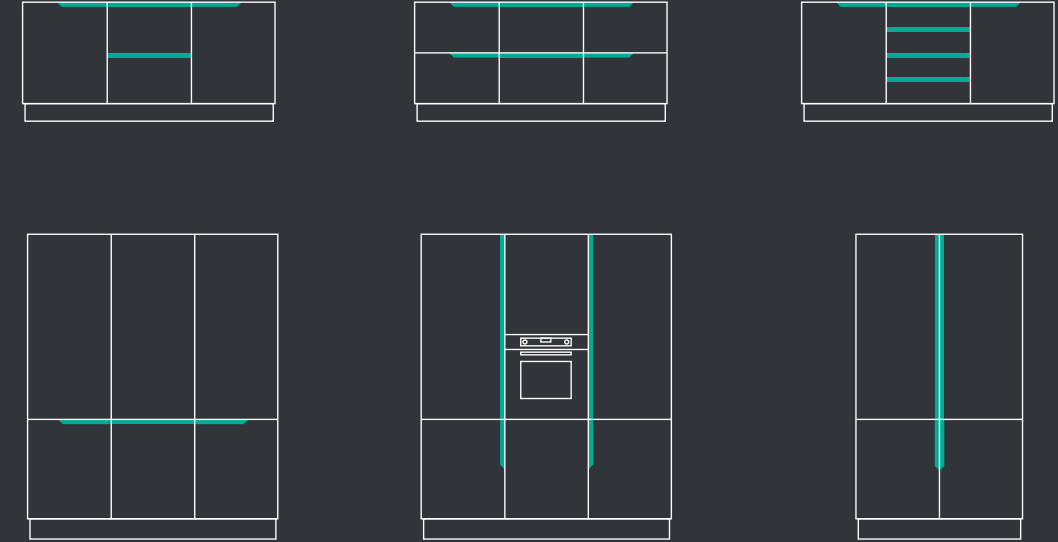
LUNA | TIPOLOGIE ANTA

MOLTEPLICI TIPOLOGIE DI ANTE SAGOMATE CON PRESA INTEGRATA CHE CONSENTONO DI CREARE DIVERSE COMBINAZIONI STILISTICHE, MOTIVO CARATTERIZZANTE DELLA CUCINA STESSA.

NUMEROUS TYPES OF SHAPED DOORS WITH INTEGRATED GRIP THAT ALLOW FOR DIFFERENT STYLISTIC COMBINATIONS, A DISTINCTIVE FEATURE OF THE KITCHEN ITSELF.

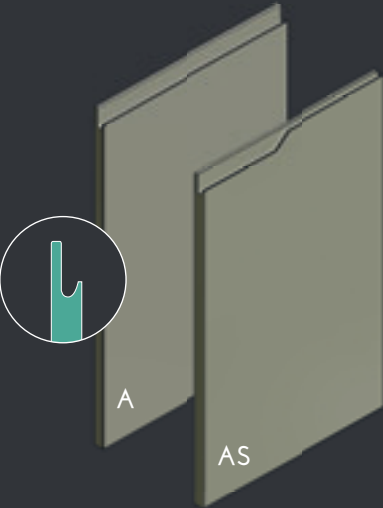
ESEMPI DI USO DELLE DIVERSE TIPOLOGIE DI APERTURA

EXAMPLES OF USE OF THE DIFFERENT OPENING TYPES



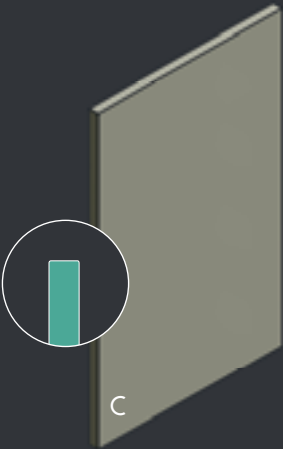
TIPO B
ANTA PER PENSILI
CON PRESA ORIZZONTALE

TYPE B
DOOR FOR WALL UNITS
WITH HORIZONTAL GRIP



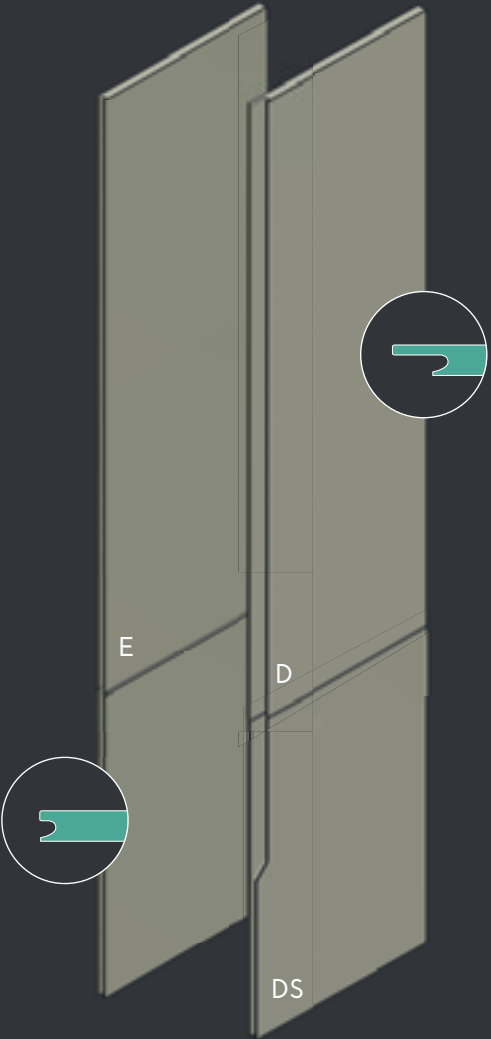
TIPO A - AS
ANTE PER BASI
CON PRESA ORIZZONTALE
CON E SENZA SAGOMATURA

TYPE A - AS
DOORS FOR BASE UNITS
WITH HORIZONTAL GRIP
WITH AND WITHOUT PROFILE



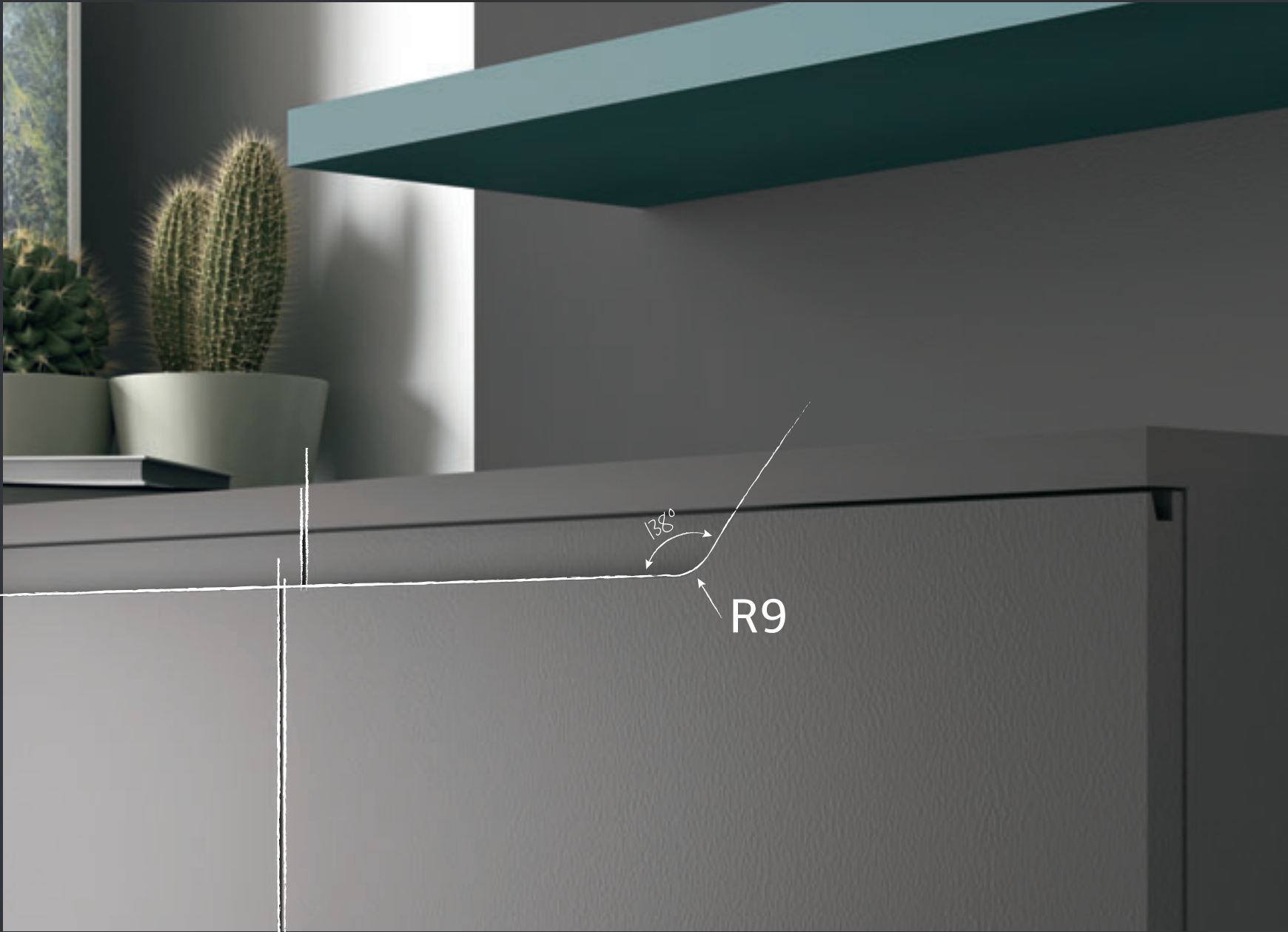
TIPO C
ANTA SENZA PRESA
PER BASE TERMINALE A GIORNO

TYPE C
DOOR WITHOUT GRIP
FOR OPEN END UNIT



TIPO D - DS - E
ANTE PER COLONNE
CON PRESA VERTICALE
CON E SENZA SAGOMATURA

TYPE D - DS - E
DOORS FOR COLUMNS
WITH HORIZONTAL GRIP
WITH AND WITHOUT PROFILE



LUNA01 | LACCATO LINO + NOCE CANALETTO

ANTE BASI / COLONNE:
LACCATO OPACO LINO
BASE DOORS / COLUMNS:
LINEN MATT LACQUERED



OPZ. 9513

ANTE PENSILI / BANCONE / LIBRERIA:
IMPIALLACCIAE IN NOCE CANALETTO PORO SEMI APERTO
WALL UNIT DOORS / COUNTER / BOOKSHELF:
VENEERED IN CANALETTO WALNUT SEMI-OPEN PORE



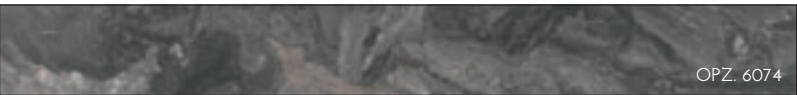
OPZ. 1331

LIBRERIA:
MELAMINICO OPACO LAVAGNA
BOOKSHELF:
SLATE GREY MATT MELAMINE



OPZ. 9512

TOP:
LAMINATO MARMO NUVOLATO FIN. PLAMKY ABSI
WORKTOP:
CLOUDY MARBLE LAMINATE PLAMKY FINISH ABSI



OPZ. 6074

ZOCCOLO:
ALLUMINIO FINITURA BRILL
PLINTH:
ALUMINIUM BRILL FINISH



OPZ. 412

LEND

TAVOLO:
STRUTTURA IN METALLO NERO,
PIANO VETRO NERO OPACO
OPZ. 08

TABLE:
BLACK METAL STRUCTURE,
BLACK MATT GLASS TOP OPZ. 08



KETA

SEDIA:
STRUTTURA IN
TECNOPOLIMERO
GRIGIO GRAFITE OPZ. 21

CHAIR:
STRUCTURE IN GRAPHITE GREY
TECHNOPOLYMER OPZ. 21



FREED

SGABELLO:
STRUTTURA SATINATO,
TELAIO NERO, SEDUTA BIANCO
OPZ. 1000

STOOL:
STRUCTURE WITH SATIN FINISH,
BLACK FRAME, WHITE SEAT
OPZ. 1000



CUCINA + LIBRERIA
KITCHEN + BOOKSHELF

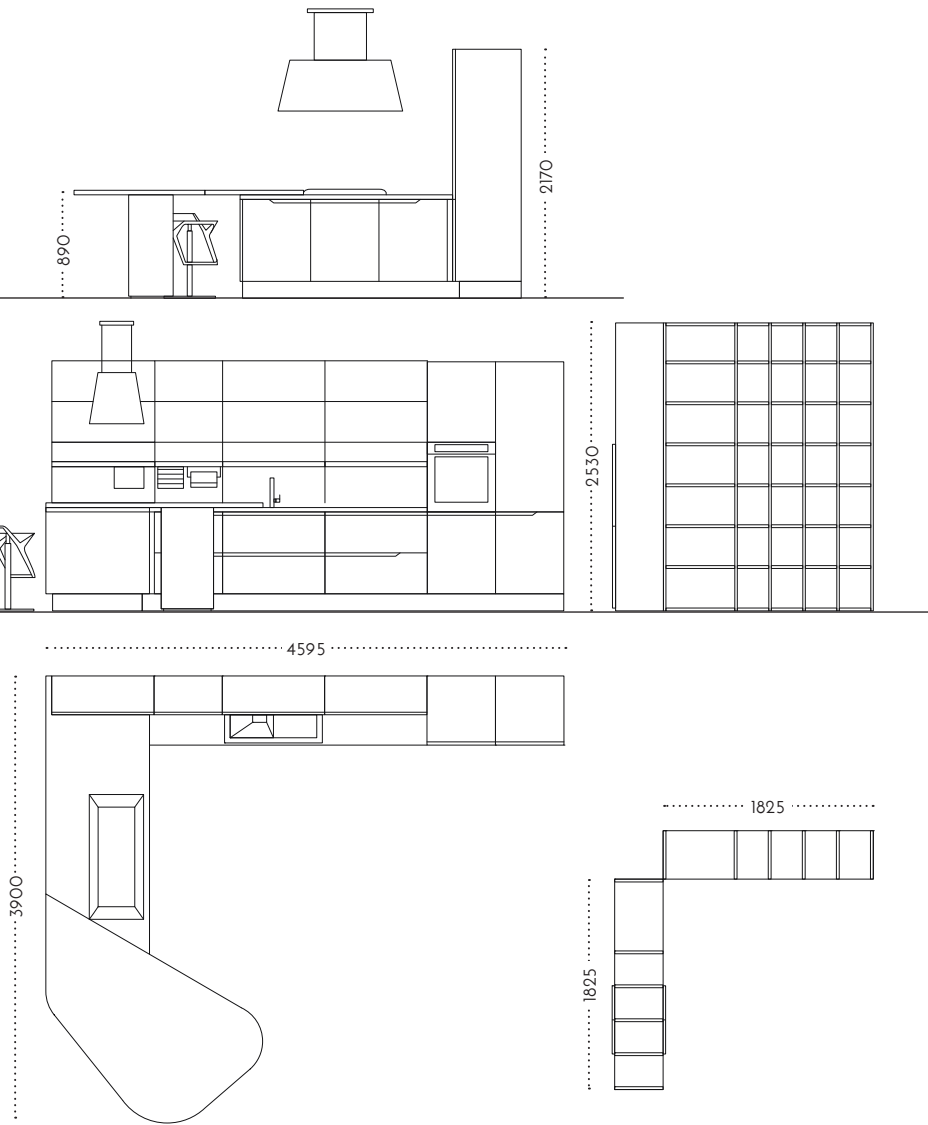


Diagram showing kitchen and bookshelf layout with dimensions: 890, 2170, 2530, 4595, 1825, 1825, 3900.

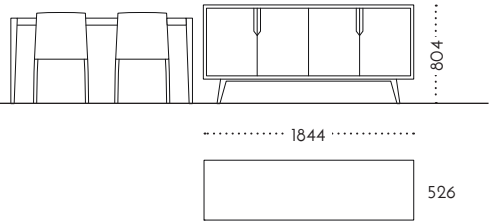


Diagram showing dining table and chairs layout with dimensions: 1844, 804, 526.

LIVING

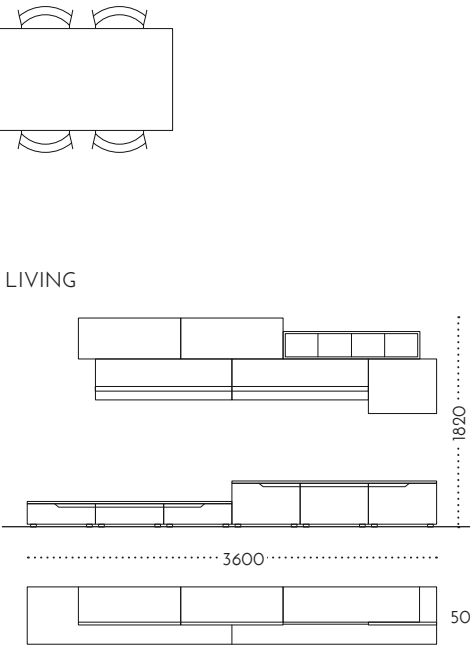


Diagram showing living room furniture layout with dimensions: 1820, 3600, 504.

LUNA02 | ROVERE GRIGIO TRAFFICO + LACCATO GRIGIO TRAFFICO

ANTE BASI / COLONNE:
IMPIALLACCIAE IN ROVERE GRIGIO TRAFFICO LACCATE A PORO APERTO
+ LACCATO OPACO GRIGIO TRAFFICO
BASE DOORS / COLUMNS:
VENEERED IN TRAFFIC GREY OAK OPEN-PORE LACQUERED
+ TRAFFIC GREY MATT LACQUERED



OPZ. 5431



OPZ. 9511

ANTE PENSILI:
LACCATO LUCIDO GRIGIO TRAFFICO
WALL UNIT DOORS:
TRAFFIC GREY GLOSSY LACQUERED



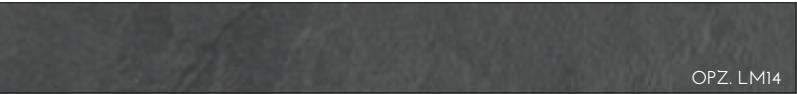
OPZ. 9512

SOTTOPENSILI MODULAR:
NERO
MODULAR UNDER WALL CABINETS
BLACK



OPZ. 9512

TOP:
LAMINATO OLD BLACK FINITURA URBAN ABSI
WORKTOP:
OLD BLACK LAMINATE WITH URBAN FINISH ABSI



OPZ. LM14

ZOCCOLO:
ALLUMINIO FINITURA BRILL
PLINTH:
ALUMINIUM BRILL FINISH



OPZ. 412

JOE

SGABELLO:
STRUTTURA METALLO
VERNICIATO GRAPHITE OPZ. G,
SEDUTA CUIOIO RIGENERATO
GIALLO OCRA OPZ. Z22

STOOL:
GRAPHITE-COATED METAL
STRUCTURE OPZ. G,
REGENERATED LEATHER SEAT
IN OCHRE YELLOW OPZ. Z22



CUCINA
KITCHEN

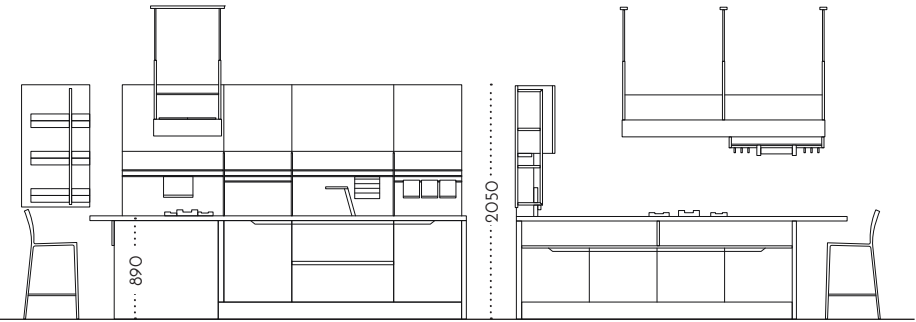


Diagram showing kitchen layout with dimensions: 890, 2050, 3360, 610.

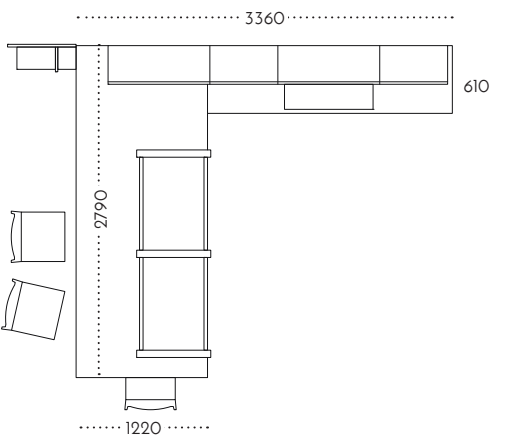


Diagram showing kitchen island layout with dimensions: 2790, 1220.

COLONNE
COLUMNS

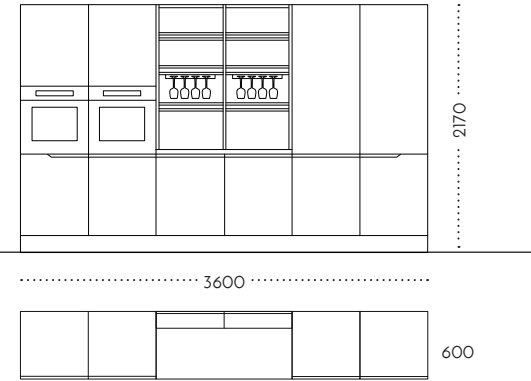


Diagram showing columns layout with dimensions: 2170, 3600, 600.

LIVING

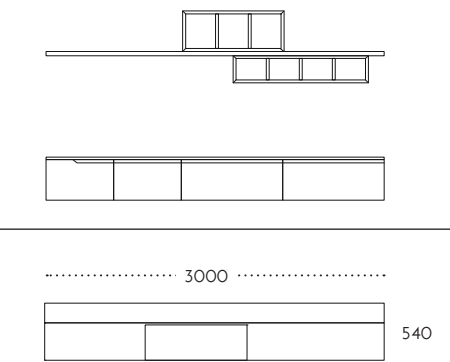
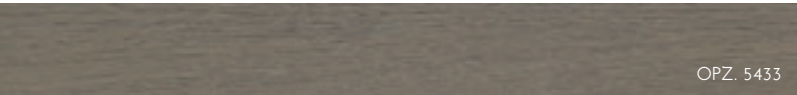


Diagram showing living room furniture layout with dimensions: 3000, 540.

LUNA03 | ROVERE MORESCO + LACCATO BIANCO ASSOLUTO

ANTE BASI:
IMPIALLACCiate IN ROVERE MORESCO SPAZZOLATE MATERICHE

BASE DOORS:
VENEERED IN BRUSHED TEXTURED MOORISH OAK



OPZ. 5433

ANTE COLONNE:
LACCATO OPACO BIANCO ASSOLUTO

COLUMNS DOORS:
ABSOLUTE WHITE MATT LACQUERED



OPZ. 7405

LIBRERIA / ELEMENTI A GIORNO:
MELAMINICO BIANCO + LACCATO OPACO FUMO

BOOKSHELF / OPEN UNITS:
WHITE MELAMINE + SMOKE MATT LACQUERED



OPZ. 9531

LIBRERIA INTERPARETE TOWER HI - LINE:
STRUTTURA NERO + MENSOLE VETRO TRASPARENTE

TOWER HI-LINE PARTITION BOOKCASE:
BLACK STRUCTURE + TRANSPARENT GLASS SHELVES



OPZ. AL11

TOP:
UNICOLOR BIANCO CALDO OPACO FINITURA SCHIKY U3

WORKTOP:
UNICOLOR MATT WARM WHITE SCHIKY FINISH U3



OPZ. 751

ZOCCOLO:
ALLUMINIO FINITURA BRILL

PLINTH:
ALUMINIUM BRILL FINISH



OPZ. 412

POK

TAVOLO:
STRUTTURA IN METALLO NERO OPZ. NE,
PIANO IMPIALLACCIATO ROVERE MORESCO

TABLE:
BLACK METAL STRUCTURE OPZ. NE,
MOORISH OAK VENEERED TOP



RIBES

SEDIA:
STRUTTURA FRASSINO
FINITURA ROVERE
MORESCO OPZ. 5433

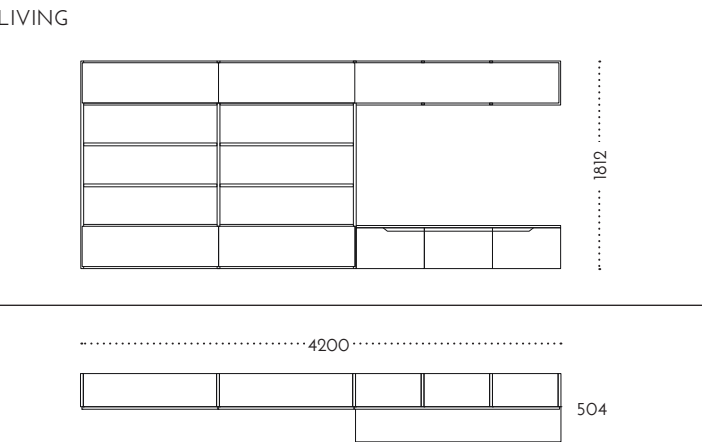
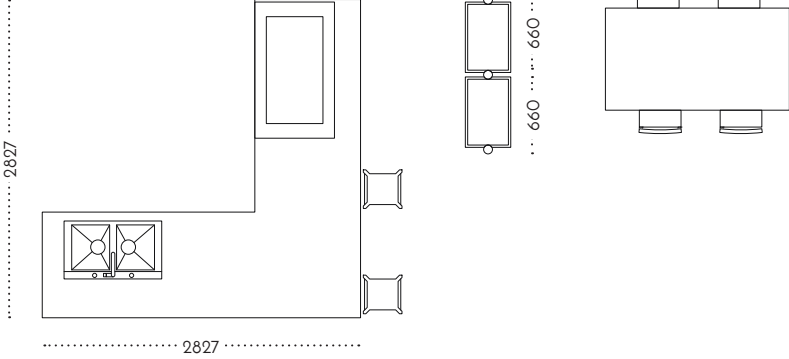
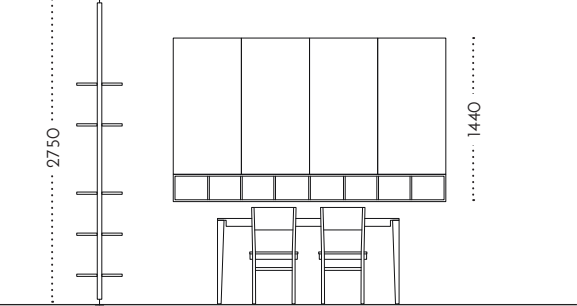
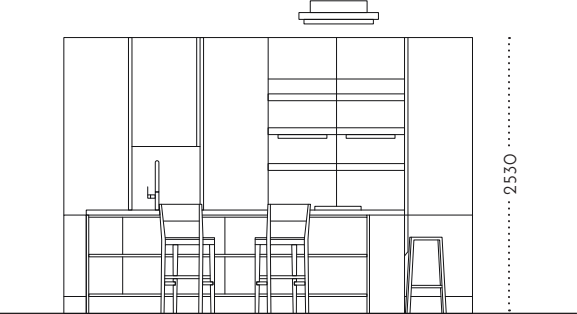
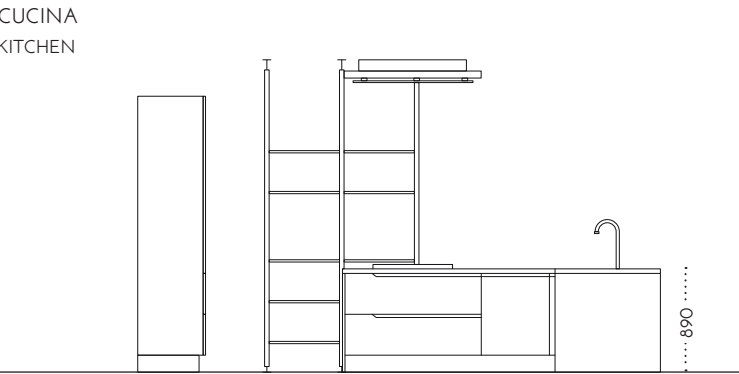
CHAIR:
ASH STRUCTURE FINISH
MOORISH OAK OPZ.
5433



BETIS

SGABELLO:
STRUTTURA METALLO
VERNICIATO FUMO
OPZ. 9531

STOOL:
SMOKE-COATED METAL
STRUCTURE OPZ. 9531



ANTE BASI / COLONNE / ANTE LIVING:
IMPIALLACCiate IN NOCE CANALETTO PORO SEMI APERTO

BASE DOORS / COLUMNS / LIVING DOORS:
VENEERED IN CANALETTO WALNUT SEMI-OPEN PORE



OPZ. 1331

ANTE PENSILI / LIVING:
LACCATO OPACO BISTRO

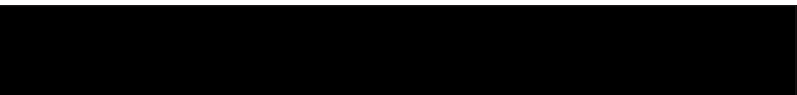
WALL UNIT DOORS / LIVING:
MATT LACQUERED BISTRO



OPZ. 9535

SOTTOPENSILI MODULAR:
NERO

MODULAR UNDER WALL CABINETS
BLACK



TOP:
GRES LAMINAM NERO BLEND

WORKTOP:
GRES LAMINAM BLACK BLEND



OPZ. G43

ZOCCOLO:
BISTRO

PLINTH:
BISTRO



OPZ. 9535

POK OVAL

TAVOLO:
STRUTTURA IN METALLO NERO OPZ. 08
PIANO IMPIALLACCIATO NOCE
CANALETTO

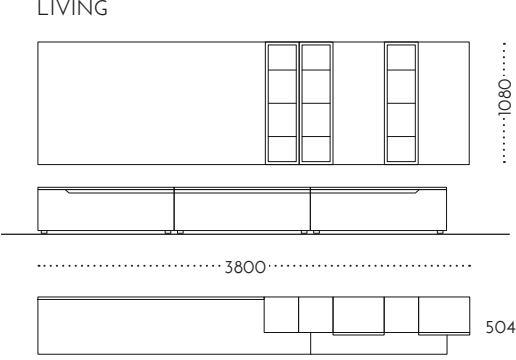
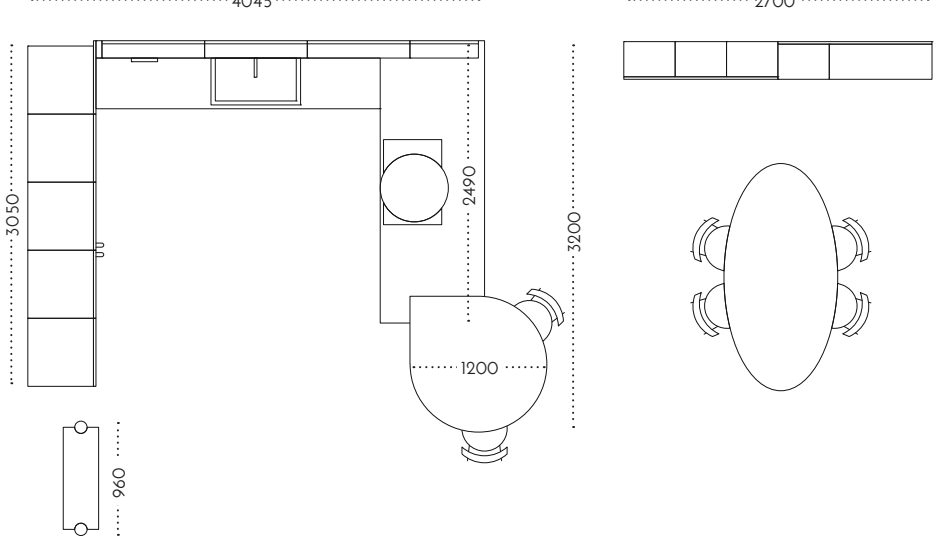
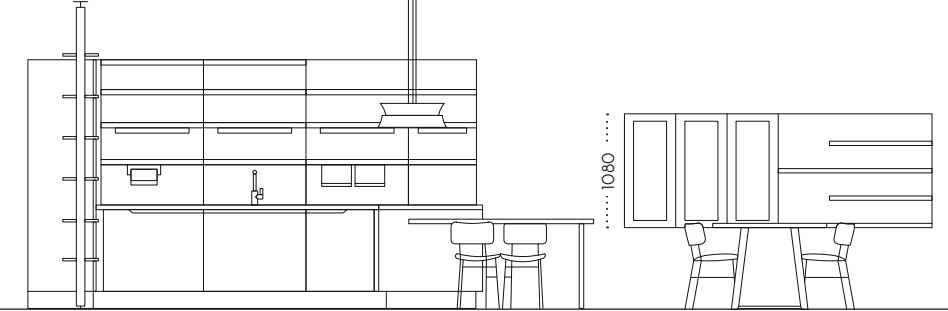
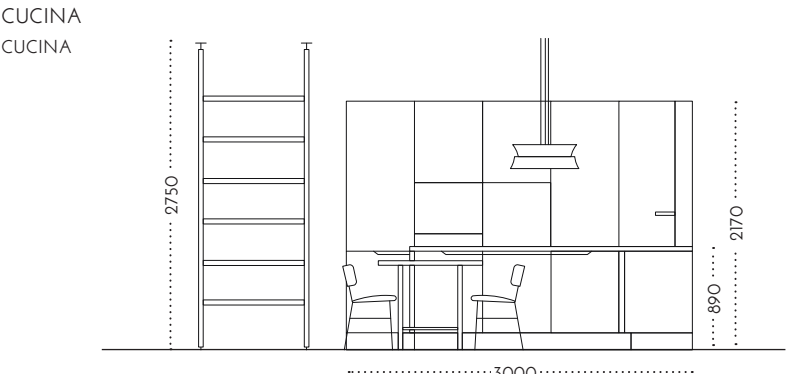
TABLE:
BLACK METAL STRUCTURE OPZ.08,
CANALETTO WALNUT VENEERED TOP



MASTER

SEDIA
STRUTTURA IN METALLO ORO ROSA,
SEDUTA LAMINATO FENIX NERO
CODICE 084MTDOF

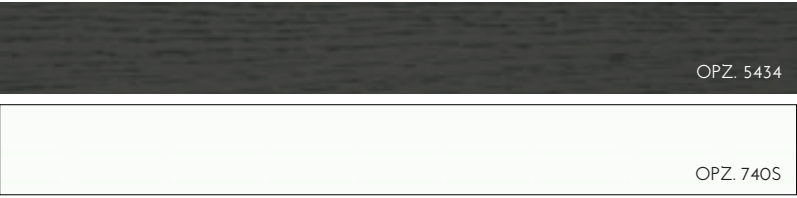
CHAIR
PINK GOLD METAL STRUCTURE,
BLACK FENIX LAMINATE SEAT
CODE 084MTDOF



LUNA05 | ROVERE CARBON + LACCATO BIANCO ASSOLUTO

ANTE BASI / COLONNE / LIVING:
IMPIALLACCIATE IN ROVERE CARBON LACCATE A PORO APERTO
+ LACCATO BIANCO ASSOLUTO OPACO

BASE DOORS / COLUMNS / LIVING:
VENEERED IN CARBON OAK OPEN-PORE LACQUERED
+ MATT LACQUERED ABSOLUTE WHITE



PENSILI A GIORNO IMPIALLACCIATI:
IMPIALLACCIATI IN ROVERE CARBON LACCATE A PORO APERTO

VENEERED OPEN WALL UNIT:
VENEERED IN CARBON OAK OPEN-PORE LACQUERED



MENSOLE / SCHIENALI SHELF:
LACCATO BIANCO OPACO

SHELVES / SHELF PANELS:
MATT LACQUERED WHITE



TOP:
QUARZO VEGA LUCIDO

WORKTOP:
QUARZO POLISHED VEGA



ZOCCOLO:
ALLUMINIO FINITURA BISTRO

PLINTH:
ALUMINIUM BISTRO FINISH



MINOX

TAVOLO:
STRUTTURA IN METALLO NERO
OPZ. NE, PIANO FENIX NERO
OPZ. 0720

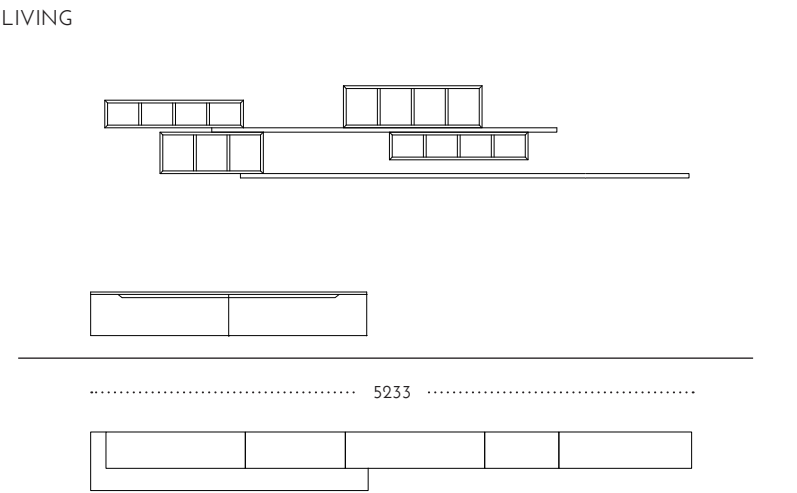
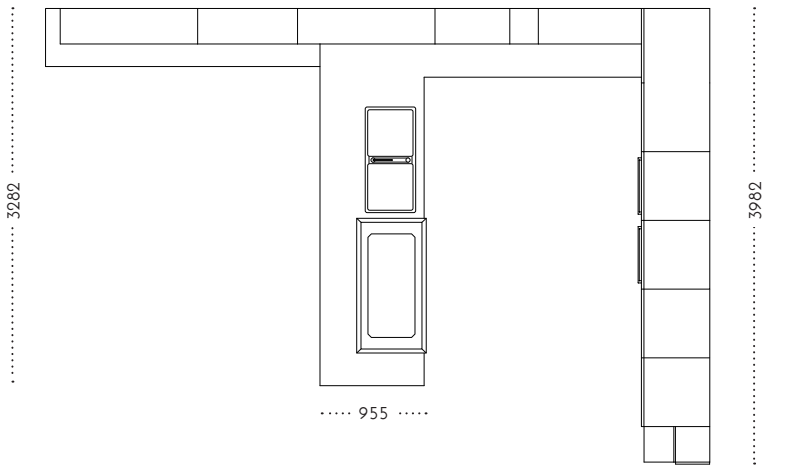
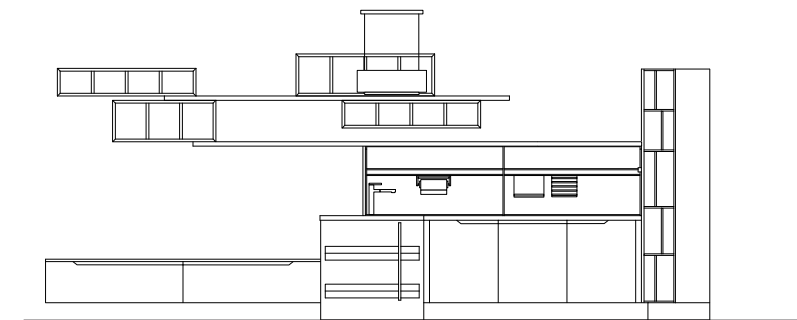
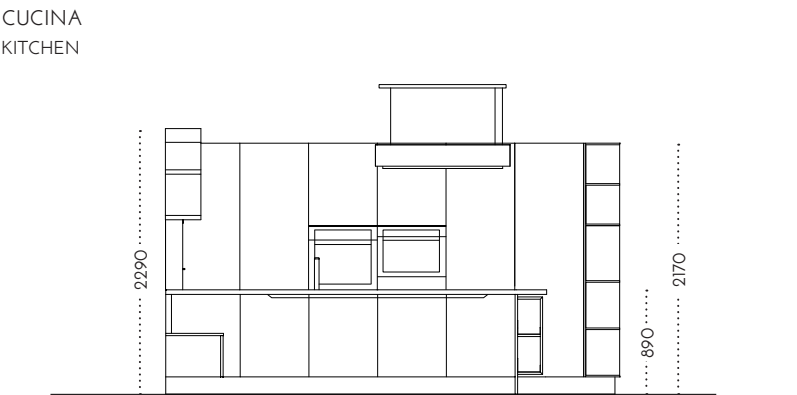
TABLE:
BLACK METAL STRUCTURE
OPZ. NE, BLACK FENIX TOP
OPZ. 0720



KETA

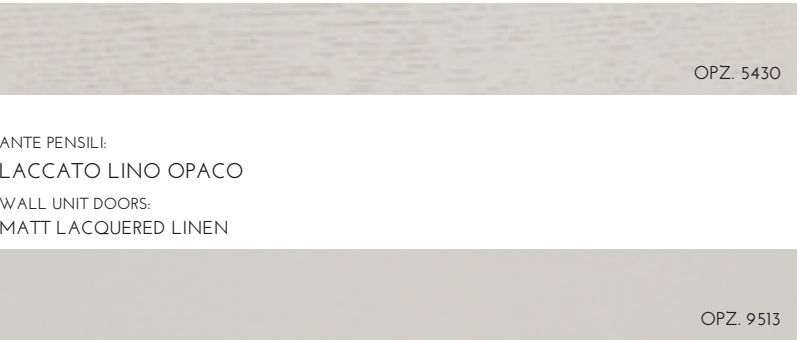
SEDIA:
STRUTTURA IN
TECNOPLIMERO
BLU AVIO OPZ.98

CHAIR:
STRUCTURE IN PALE
BLUE TECHNOPOLYMER
OPZ.98



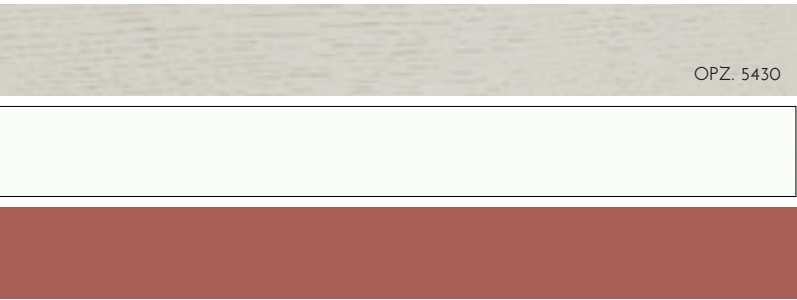
ANTE BASI / COLONNE / ANTE LIBRERIA:
IMPIALLACCIATE IN ROVERE LINO SPAZZOLATE MATERICHE

BASE DOORS / COLUMNS / BOOKSHELF DOORS:
VENEERED IN BRUSHED TEXTURED LINEN OAK



LIBRERIA:
ANTE IN IMPIALLACCIATE IN ROVERE LINO SPAZZOLATE MATERICHE
+ BIANCO E ROSSO TOSCANO

BOOKCASE:
VENEERED IN BRUSHED TEXTURED LINEN OAK DOORS
+ WHITE AND TUSCAN RED



TOP:
UNICOLOR TOBACO OPACO FINITURA PLAMKY U3

WORKTOP:
UNICOLOR MATT TOBACO WITH PLAMKY FINISH U3



ZOCCOLO:
ALLUMINIO FINITURA BRILL

PLINTH:
ALUMINIUM BRILL FINISH



SPIN

TAVOLO:
STRUTTURA IN METALLO RUGGINE OPZ. RU
PIANO IMPIALLACCIATO ROVERE MORESCO

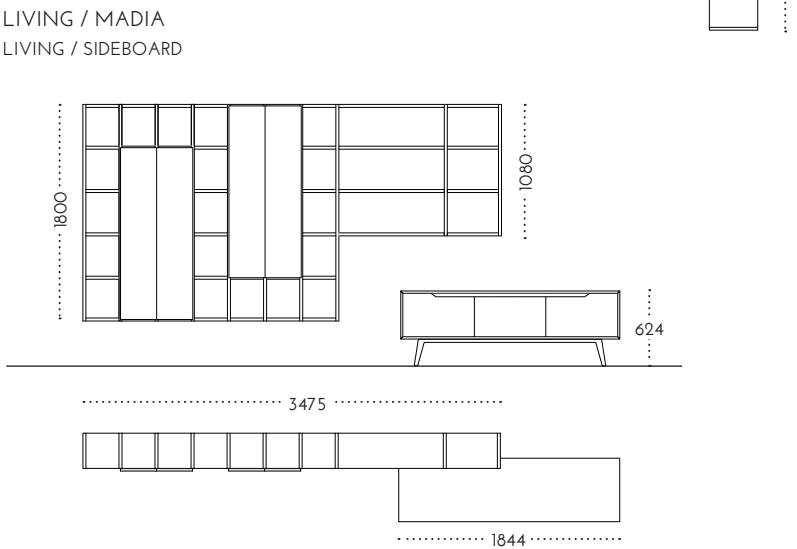
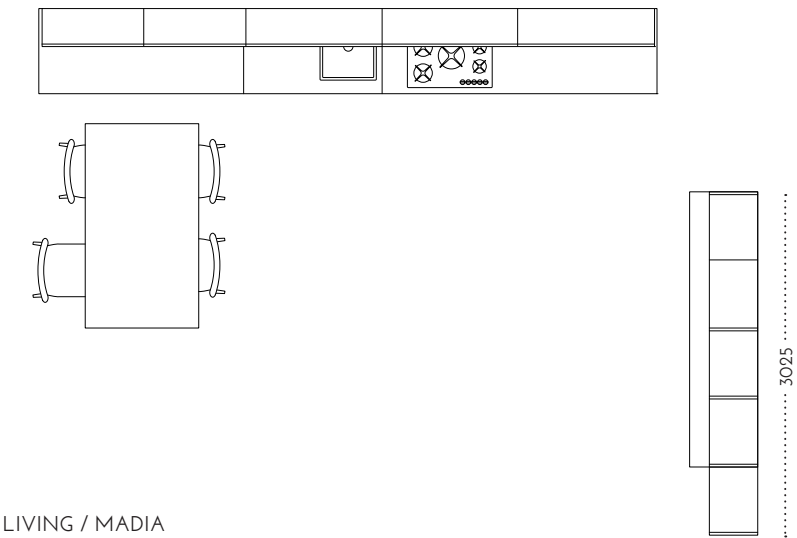
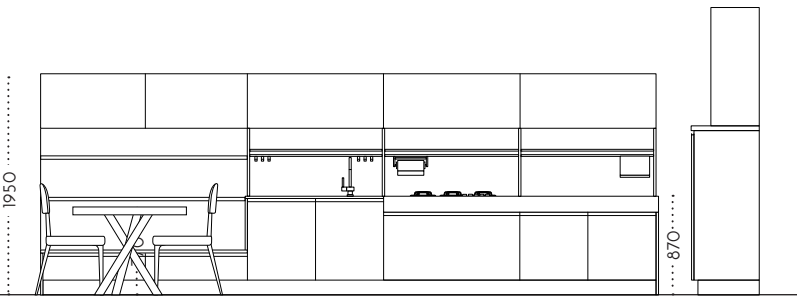
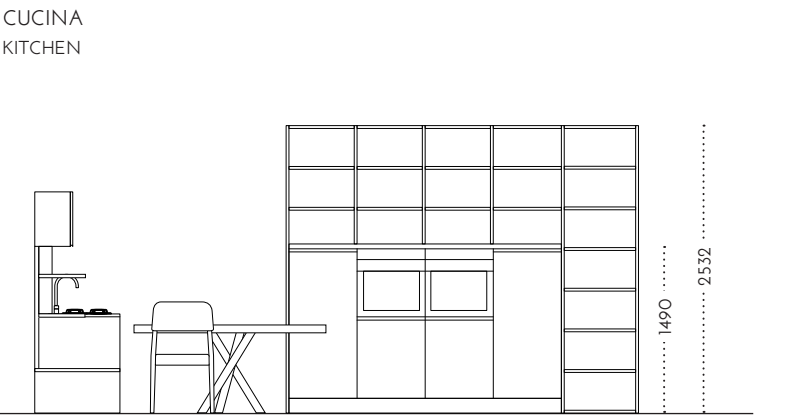
TABLE:
RUST OPZ. RU METAL STRUCTURE,
MOORISH OAK VENEERED TOP



NENÈ

SEDIA:
STRUTTURA IN POLIPROPILENE
CORDA OPZ. P07, SEDUTA CUIOIO
RIGENERATO CASTORO OPZ. Z53

CHAIR:
JUTE OPZ. P07 POLYPROPYLENE
STRUCTURE, BEAVER OPZ. Z53
REGENERATED LEATHER SEAT



LUNA07 | ROVERE BIANCO + LACCATO GRIGIO PIOMBO

ANTE BASI / COLONNE:
IMPIALLACCiate IN ROVERE BIANCO LACCATE A PORO APERTO
BASE DOORS / COLUMNS:
VENEERED IN WHITE OAK OPEN-PORE LACQUERED



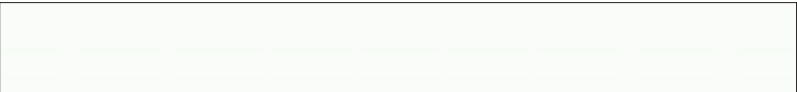
ANTE PENSILI / BOISERIE LIVING:
LACCATO OPACO GRIGIO PIOMBO
+ ANTE LIVING LACCATE MALTA CON FONDO CEMENTO PIOMBO
WALL UNIT DOORS / BOISERIE LIVING:
MATT LEAD GREY LACQUERED
+ LIVING AREA DOORS, LACQUERED MORTAR FINISH WITH LEAD CEMENT BASE



MENSOLE LIVING:
LACCATO OPACO VERDE POSITANO
LIVING SHELVES:
POSITAN GREEN MATT LACQUERED



LIBRERIA INTEGRATA PENSILI CUCINA:
BIANCO
BOOKCASE INTEGRATED INTO THE KITCHEN WALL UNITS:
WHITE



TOP:
LAMINATO FENIX VERDE COMMODORO
WORKTOP:
COMMODORO GREEN FENIX LAMINATE



ZOCCOLO:
ALLUMINIO FINITURA BRILL
PLINTH:
ALUMINIUM BRILL FINISH



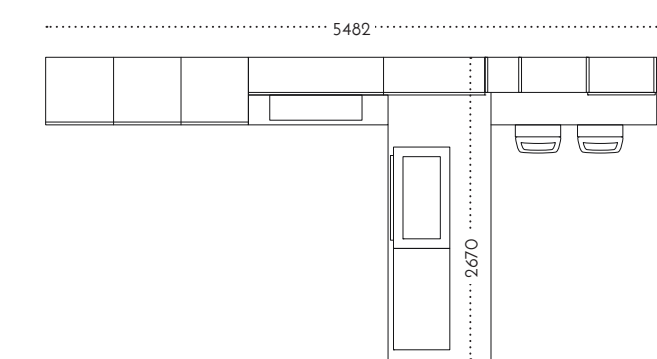
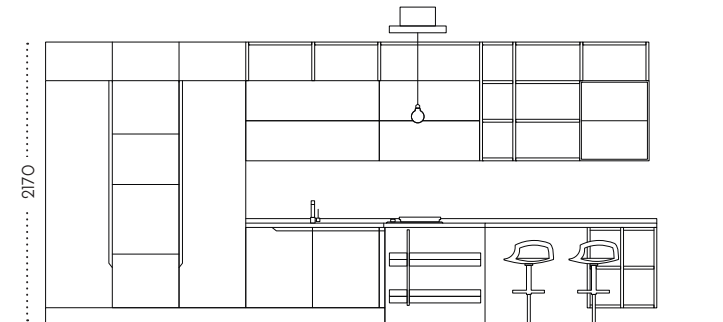
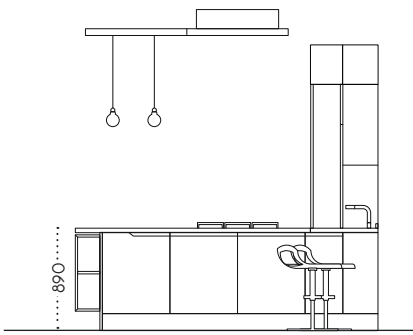
NIEM

SGABELLO:
STRUTTURA CROMO
SCOCCA BICOLORE
BIANCO/NERO OPZ. 0010

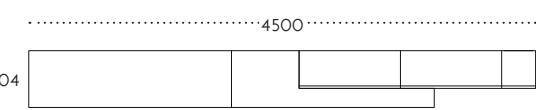
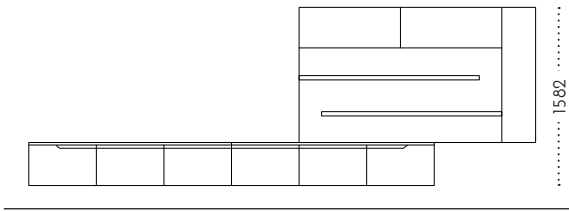
STOOL:
2-COLOUR WHITE/BLACK
STRUCTURE CHROME FRAME
OPZ. 0010



CUCINA
KITCHEN



LIVING



ANTE COLONNE:
LACCATO LUCIDO BIANCO ASSOLUTO
COLUMNS DOORS:
ABSOLUTE WHITE GLOSSY LACQUERED



ANTE BASI:
IMPIALLACCiate IN ROVERE NATUR SPAZZOLATE MATERICHE
BASE DOORS:
VENEERED IN BRUSHED TEXTURED NATUR OAK



ANTA LIVING:
LACCATE MALTA CON FONDO CEMENTO BIANCO
LIVING DOOR:
WHITE LACQUERED MORTAR WITH CEMENT SURFACE



MOBILI A GIORNO / LIBRERIA:
MELAMINICO BIANCO
MOBILI A GIORNO / LIBRERIA:
WHITE MELAMINE



TOP:
UNICOLOR BIANCO CALDO OPACO U3
WORKTOP:
MATT WARM WHITE UNICOLOR U3



ZOCCOLO:
ALLUMINIO FINITURA BRILL
PLINTH:
ALUMINIUM BRILL FINISH



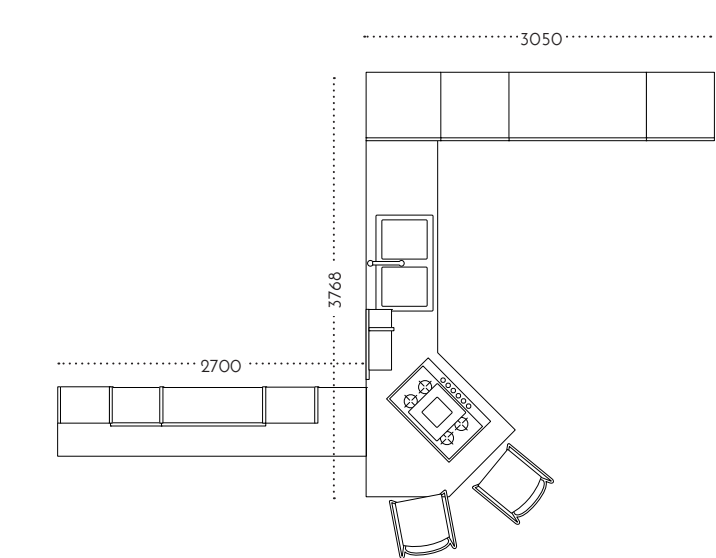
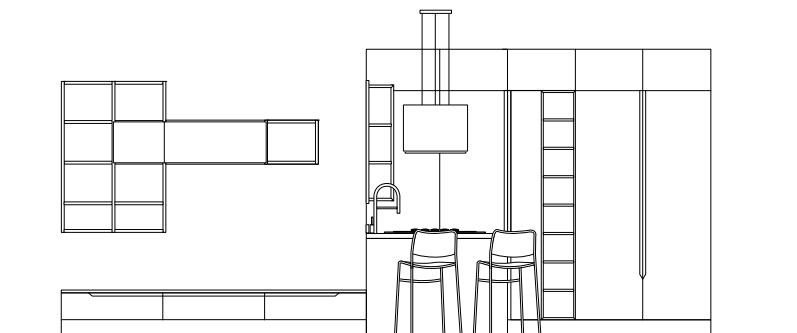
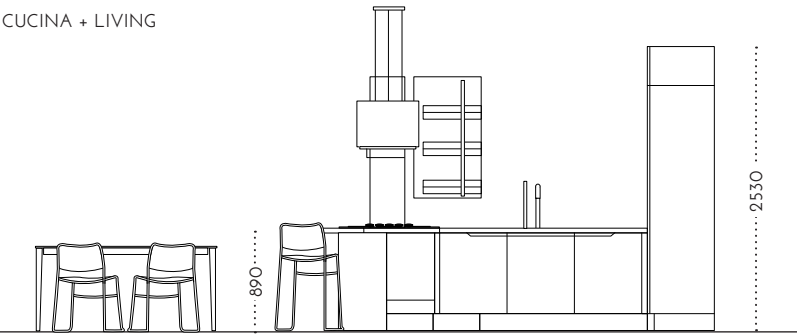
SLIM

SEDIA E SGABELLO:
STRUTTURA METALLO
VERNICIATO BIANCO
084SMDB / 084SMGB,
SEDUTA CUIOIO BIANCO
OPZ. U05

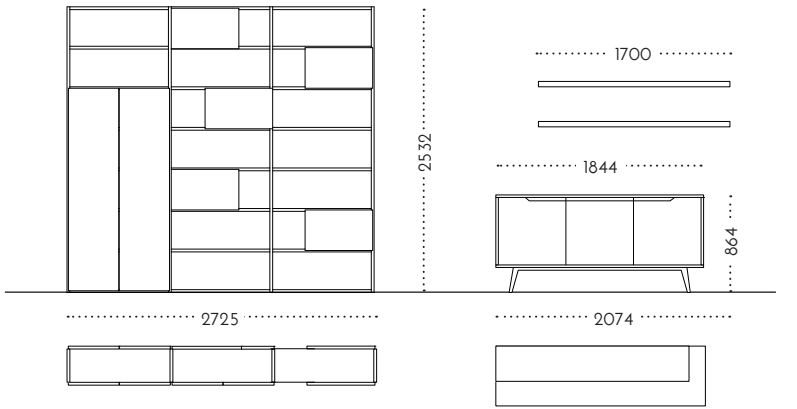
CHAIR AND STOOL:
WHITE PAINTED METAL STRUCTURE
084SMDB / 084SMGB,
LEATHER SEAT IN WHITE
OPZ. U05



CUCINA + LIVING
CUCINA + LIVING



LIBRERIA / MADIA
LIBRERIA / MADIA

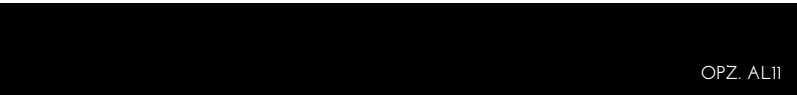


LUNA09 | ROVERE MORESCO + LACCATO FUMO

ANTE BASI / COLONNE:
IMPIALLACCiate IN ROVERE MORESCO SPAZZOLATE MATERICHE
+ LACCATO OPACO FUMO
BASE DOORS / COLUMNS:
VENEERED IN BRUSHED TEXTURED MOORISH OAK
+ SMOKE MATT LACQUERED



LIBRERIA INTERPARETE TOWER HI - LINE:
STRUTTURA NERO E MENSOLE VETRO FUME'
TOWER HI-LINE PARTITION BOOKCASE:
BLACK STRUCTURE AND SMOKED GLASS SHELVES



TOP:
UNICOLOR H4 CARNICO FINITURA PLAMKY U3
WORKTOP:
UNICOLOR H4 CARNICO FINITURA PLAMKY U3



ZOCCOLO:
ALLUMINIO VERNIVIATO A POLVERE OPACO FUMO
PLINTH:
ALUMINIUM SMOKE POWDER COATED MATT FINISH



INCLINE

TAVOLO:
STRUTTURA IN METALLO
FERRO GREZZO OPZ. FG,
PIANO IMPIALLACCIATO
ROVERE MORESCO
CHAIR AND STOOL:
ROUGH IRON METAL STRUCTURE OPZ. FG,
MOORISH OAK VENEERED TOP

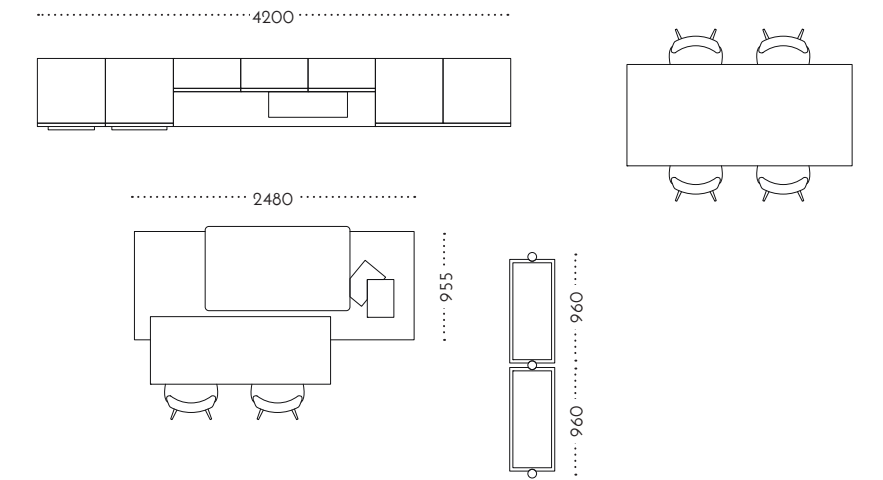
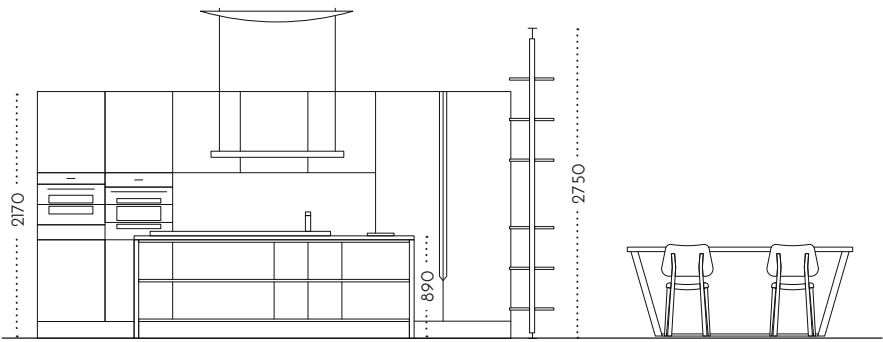


JOE

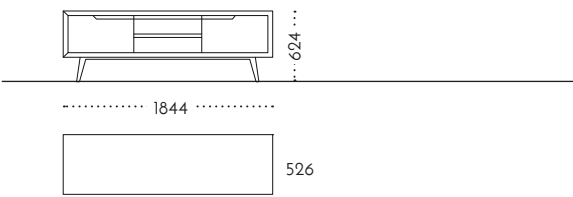
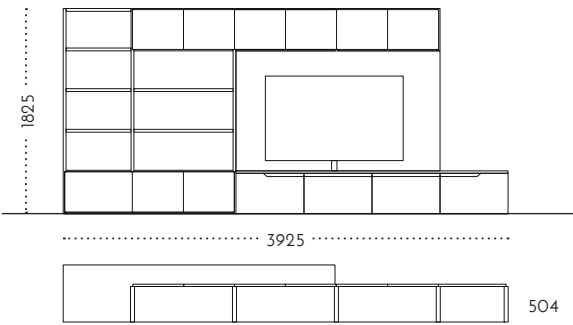
TABLE:
STRUTTURA METALLO
VERNICIATO GRAFITE OPZ.G,
SEDUTA CUOIO IGENERATO
GRIGIO KENIA OPZ. Z18
CHAIR AND STOOL:
GRAPHITE-COATED METAL
STRUCTURE OPZ.G4,
REGENERATED LEATHER SEAT
IN KENYA GREY OPZ. Z18



CUCINA
KITCHEN



LIVING / MADIA
LIVING / SIDEBOARD



LUNA10 | ROVERE GRIGIO NATURALE + LACCATO CENERE

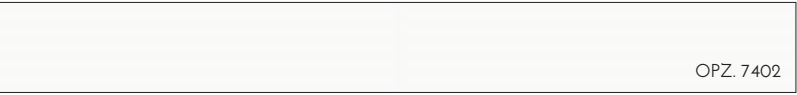
ANTE BASI / ANTE PENSILI / LIVING:
IMPIALLACCiate IN ROVERE GRIGIO REALE LACCATE A PORO APERTO
BASE DOORS / WALL UNIT DOORS / LIVING:
VENEERED IN ROYAL GREY OAK OPEN-PORE LACQUERED



COLONNE / PENSILI LIVING:
LACCATO OPACO CENERE
COLUMNS / LIVING WALL UNIT DOORS:
ASH MATT LACQUERED



SCHIENALI MAGNETOLAB:
VETRO LUMINOSO A LED BIANCO CALDO
MAGNETOLAB PANEL:
WARM WHITE LED-LIT GLASS



LIBRERIA INTERPARETE VERTICAL LINE:
MENSOLE IMPIALLACCiate IN ROVERE GRIGIO REALE LACCATE A PORO APERTO
+ STRITTURA NERO
VERTICAL LINE PARTITION BOOKCASE:
VENEERED IN ROYAL GREY OAK OPEN-PORE LACQUERED SHELVES
+ BLACK STRUCTURE



PIANO SNACK:
LAMINATO ROVERE MENPHIS FINITURA ALEVÈ
SNACK BAR:
MENPHIS OAK LAMINATE ALEVÈ FINISH



TOP:
LAMINATO CEMENTO FINITURA PLAMKY ABS 1
WORKTOP:
CEMENT LAMINATE WITH PLAMKY FINISH ABS 1



ZOCCOLO:
ALLUMINIO FINITURA BRILL
PLINTH:
ALUMINIUM BRILL FINISH



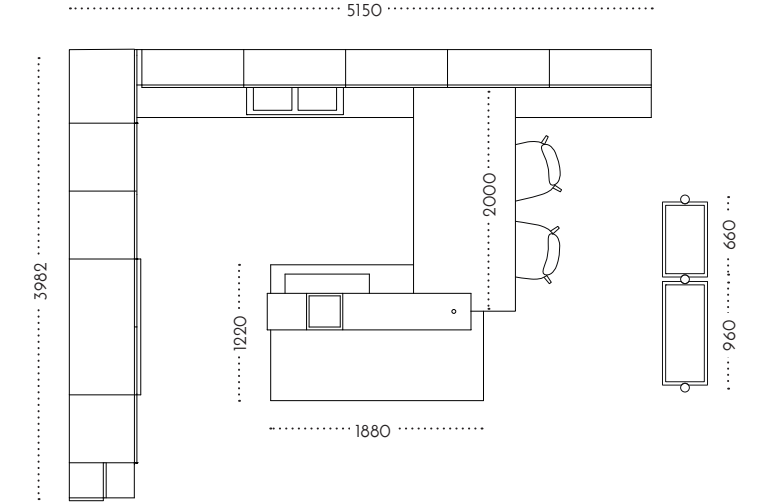
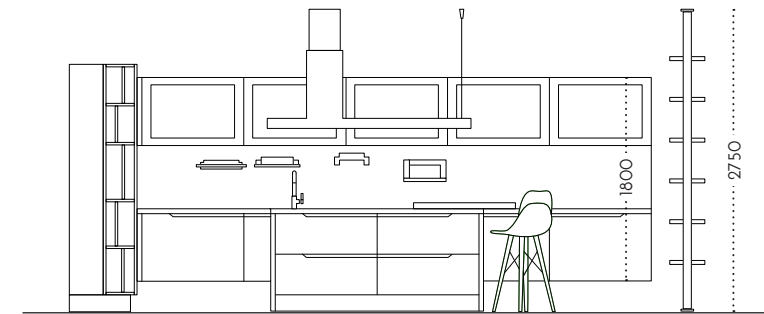
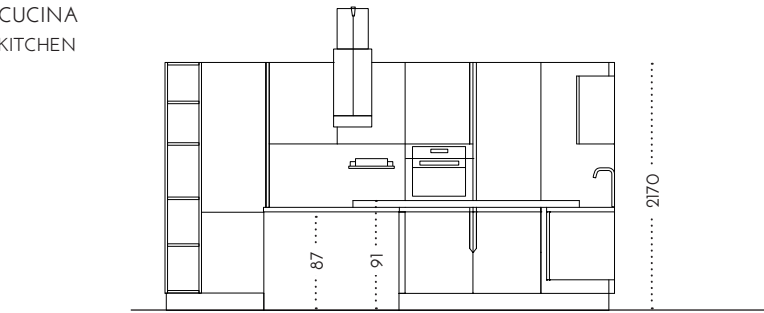
LEND

TAVOLO:
STRUTTURA IN METALLO BIANCO,
PIANO VETRO BIANCO OPACO OPZ. 06

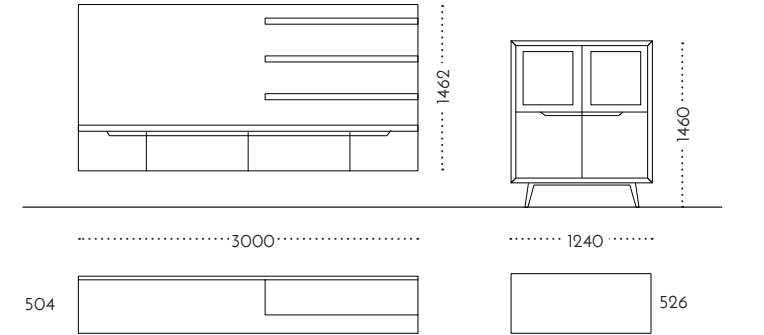
TABLE:
WHITE METAL STRUCTURE,
WHITE MATT GLASS TOP OPZ. 06



CUCINA
KITCHEN



LIVING / MADIA
LIVING / SIDEBOARD



EBUL

SEDIA E SGABELLO:
SCOCOA BIANCO OPZ. 050BIA,
GAMBE FAGGIO TINTO
NATURALE 084EBD / 084EBG

CHAIR AND STOOL:
WHITE SEAT OPZ. 050BIA,
LEG IN NATURAL STAINED
BEECH 084EBD / 084EBG



PROGETTO E COORDINAMENTO
UFFICIO R&S
UFFICIO MKT
'LUBE SERVICE & ENGINEERING S.R.L.'
STUDIO FERRIANI

GRAFICA
STUDIO FERRIANI

DIGITAL PHOTOGRAPHY
STUDIO FERRIANI

SELEZIONI
Z13

STAMPA
TIPOGRAFIA S.GIUSEPPE

PRINTED
GIUGNO 2018

LUBE INDUSTRIES SRL
VIA DELL'INDUSTRIA, 4
62010 TREIA (MC) ITALIA
TEL. CENTRALINO 0733 8401 (R.A.)
FAX. 0733 840222 - 0733 840333
INFO@CUCINELUBE.IT
WWW.CUCINELUBE.IT

LA LUBE INDUSTRIES SRL SI RISERVA LA FACOLTA' DI APPORTARE IN OGNI MOMENTO E
SENZA PREAVVISO QUALSIASI MODIFICA TECNICA E CROMATICA RITENUTE UTILI AL
MIGLIORAMENTO DEI PROPRI PRODOTTI.
I CAMPIONI E I COLORI RIPRODOTTI SONO PURAMENTE INDICATIVI.
LA RAPPRESENTAZIONE IN STAMPA PUO' ALTERARE LE TONALITA' DEI COLORI.

LUBE INDUSTRIES SRL RESERVES THE RIGHT TO MAKE AT ANY TIME AND WITHOUT PRIOR NOTICE ANY
TECHNICAL AND COLOUR MODIFICATION DEEMED USEFUL FOR THE IMPROVEMENT OF ITS PRODUCTS.
THE SHOWN SAMPLES AND COLOURS ARE PURELY INDICATIVE.
PRINTED REPRESENTATION MAY ALTER THE ACTUAL COLOUR TONES.



LUBE INDUSTRIES SRL
Via dell'Industria, 4 - 62010 Treia (MC) Italia
Tel. centralino 0733 8401 (r.a.)
Fax 0733 840222 - 0733 840333
info@cucinelube.it - www.cucinelube.it

Il sistema di gestione per la qualità Lube è certificato UNI EN ISO 9001:2008
Pannello ecologico garantito 100% legno riciclato